

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
от «30» августа 2016г. № 1

Утверждаю  
директор Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Основная общеобразовательная школа №12»  
Ю.А Баранов  
Приказ от «30» августа 2016 г. № 193



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Русский язык**

**на 2016-2017 учебный год**

Учитель: Токмагашева М.Л.  
Класс: 7

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. /составитель Е.И.Харитонова. М.: Дрофа, 2012.

**Основные цели:**

- формирование у обучающихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике;
- воспитание бережного отношения к языку и речи;
- стремление к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

**Задачи:**

- дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определённого курса знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также обеспечить формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь обучающихся;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

Программа реализуется в адресованном обучающимся учебном комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь».

В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5—9 классах. В течение пяти лет обучения книга остается в пользовании обучающегося.

Основной принцип, определяющий содержание книги, — системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у обучающихся познавательной самостоятельности, умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга «Русский язык. Практика» (для каждого класса) обеспечивает усвоение обучающимися знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме.

Важное значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности обучающихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

Третий компонент учебного комплекса — «Русская речь» (для каждого класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, повышению культуры речевого общения.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют **единый учебник в трех частях**) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

Разделы программы имеют две рубрики: в первой определяется круг теоретических сведений и правил (**орфографические и пунктуационные правила** обозначены в программе **вертикальной линией**), во второй перечисляются соответствующие умения и навыки, которые должны быть сформированы на данной теоретической основе.

В процессе обучения русскому языку в 5—9 классах учащиеся должны приобрести в рамках программы умения и навыки анализа (разбора) языкового материала, орфографические и пунктуационные навыки, умения и навыки связной речи, а также овладеть нормами литературного языка.

Программа содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия, поэтому в процессе преподавания русского языка по учебному комплексу могут быть использованы (с некоторой корректировкой в отдельных случаях) различные дидактические материалы.

Некоторые изменения понятийно-терминологической системы обусловлены усилением практической направленности обучения русскому языку. Так, раздел, в котором изучается состав слова, назван «Морфемика», поскольку из трех видов анализа состава слова (морфемного, словообразовательного и этимологического) основным для нужд школьной практики является морфемный (разбор слова по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания).

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные способы образования слов освещаются в этом разделе, а словообразование частей речи — в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного анализа.

Умение видеть строение слова — основа для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии требует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продуктивность в современной системе языка.

Введено понятие сочинительного словосочетания. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изучению членов предложения и придаточных предложений, умение выделять в предложении сочинительные словосочетания — к изучению однородных членов предложения и сложносочиненных предложений и т. д. Умение видеть строение предложения — основное условие формирования пунктуационных и некоторых орфографических навыков.

Введено понятие многозначных членов предложения. Они сочетают смысловые и грамматические признаки разных членов предложения.

При изучении сложных предложений больше внимания уделяется их строению и значению, наличию в языке синтаксических синонимов, возможности выражения мысли разными типами простых и сложных предложений. Типы придаточных даны в соотношении с членами главного предложения (подлежащие, сказуемые,

определительные, дополнительные, обстоятельственные), что упрощает усвоение типологии сложноподчиненного предложения и открывает широкий простор для упражнений по синтаксической синонимике.

В основе программы и комплекса в целом — **линейный принцип** подачи материала, однако программой выделяются вводный курс (обобщающий изученное в начальных классах и содержащий пропедевтический материал) и основной (систематический) курс, в соответствии с которым уже в 5 классе (в полном объеме) изучаются разделы: «Фонетика», «Графика», «Лексика», «Морфемика» — и начинается основной курс морфологии (с имени существительного). В разделе «Морфология» отрабатываются общие принципы характеристики частей речи (общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки). В 6 и 7 классах продолжается изучение морфологии, в 8 и 9 — изучается синтаксис, а также тема «Общие сведения о языке». Изучение всех разделов сопровождается формированием орфографических и пунктуационных навыков.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол — наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное — количество предметов и порядок их при счете). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой группы выделены **слова состояния** (категория состояния).

Изучение местоимения создает условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия. При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, глаголу и наречию.

Такое построение курса методически оправдано, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усилить речевую направленность курса, более равномерно распределить учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделить повторению пунктуационного и орфографического материала, представить изученный материал в системе, выделить резервные часы.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 140 часов за учебный год.

### **4. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на виды речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## 5. Содержание учебного предмета

### **Введение. Общие сведения о языке**

Язык как основное средство общения в определённом национальном коллективе Русский язык – национальный язык русского народа..

### **Причастие**

Вопрос о причастии в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении. Причастие в системе частей речи, семантика причастий. Согласование причастий с определяемым словом. Причастный оборот. Textoобразующая роль причастий, нормы согласования причастий с определяемым словом. Слитное и раздельное написание Не с причастиями. Действительные и страдательные причастия, их словообразование. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Нормы употребления причастий. Образование краткой формы причастий, синтаксическая роль кратких причастий. НЕ с краткими и полными причастиями. Разграничение причастий и омонимичных прилагательных.

### **Деепричастие**

Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Лексическое и грамматическое значение деепричастий, деепричастный оборот, синтаксическая функция деепричастий. Нормы употребления деепричастий. Морфологические и синтаксические признаки, речевая функция деепричастий. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Словообразование деепричастий. Textoобразующая роль деепричастий. Правописание деепричастий с НЕ.

### **Служебные части речи**

#### **Предлог**

Различие служебных и самостоятельных частей; специфика служебных частей, отсутствие морфологических категорий. Основная роль служебных частей речи. Предлог. Разряды предлогов по значению. Нормы употребления предлогов, многозначность предлога. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов. Речевая норма употребления производных предлогов. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. Предлог как средство связи слов в предложении. Предлог и падежные формы имён. Разряды предлогов по происхождению и составу.

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль союзов в предложении и тексте. Союзы – синонимы. Простые и составные союзы. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Разряды сочинительных союзов по значению. Сочинительный союз в простом и сложносочинённом предложении. Функции и значение подчинительных союзов. Синтаксическая структура сложноподчинённых предложений. Употребление подчинительных союзов. Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ.

#### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Раздельное написание частиц. Отличие частиц от знаменательных частей речи. Роль частиц в предложении. Формообразующие частицы. Частицы БЫ, ЛИ, ЖЕ. Раздельное и дефисное написание частиц. Группы частиц по значению. Функции вопросительных частиц. Модальные частицы, их значение. Отрицательные частицы НЕ и НИ, их значение и различие на письме. Различение частицы НИ и союза НИ-НИ, частицы НЕ и союза НЕ.

#### **Междометие**

Междометия как особый разряд слов. Разряды междометий. Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и в художественном произведении.

#### **Синтаксис и пунктуация**

Предложения. Грамматическая основа предложения. Виды предложений по цели высказывания. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже). Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами. Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложении с обращением. Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому). Предложения, осложнённые причастными и деепричастными оборотами. Знаки препинания в предложениях с вводными словами. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме.

### Повторение

#### Развитие связной речи

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Текст как единица речи, его заголовок, тема, основная мысль, единство стиля. Средства связи предложений в тексте.

Описание как тип речи. Особенности описания. Тип речи – повествование. Композиция повествования. Сложный план. Параллельная связь предложений в тексте. Рассказ на основе услышанного. Особенности рассуждения. Особенности научно-популярной книги, научный стиль изложения. Отзыв. Редакторская правка. Характеристика литературного героя. Развёрнутый план. Цитата. Признаки публицистического стиля: его назначение, цель, сфера употребления. Интервью-жанр публицистики. Типовая композиция интервью. Особенности жанра. Речевой этикет. Этикетно- речевые формулы.

## 6. Тематическое планирование

| № п/п  | Тема урока   | Кол-во часов | Планируемые результаты   |  | Вид контроля                      | Примечание |
|--|--|--------------|--|--|-----------------------------------|------------|
|  |  |              | знания   | умения   |                                   |            |
| <b>Общие сведения о русском языке</b>          |  |              |  |  |                                   |            |
| 1  | Русский язык - национальный язык русского народа.  | 1            | Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа. | Понимать роль русского языка как средства общения в межнациональном коллективе, бережно и сознательно относиться к русскому языку как национальной ценности. | Лекции учителя. Работа с текстом. |            |
| <b>Систематизация изученного в 5-6 классах</b> |  |              |  |  |                                   |            |
| 2-3.   | Повторительно-обобщающий урок на тему «Морфология» | 2            | Части речи. Общее значение.  | Уметь опознавать части речи, определять  | Объяснительный диктант.           |            |

|       |   |   |  |   |   |  |
|-------|---|---|--|---|---|--|
|       |   |   | Морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении, употребление в речи.  | функцию в предложении и тексте, употреблять в речи.   |   |  |
| 4.    | Правописание имен существительных и прилагательных  | 1 | Е-И в окончаниях имен существительных, О-Е после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных. | Находить орфограммы в морфемах, опознавать части речи, безошибочно писать, группировать слова по видам орфограмм.   | Заполнить таблицу «Части речи» своими примерами. Взаимодиктант. |  |
| 5.    | Правописание глагола и наречия                      | 1 | Правописание безударных личных окончаний глаголов, суффиксов наречий.  | Правильно выбирать форму глагола, соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте, безошибочно писать, обозначая орфограммы в глаголах и наречиях.   | Деформированный текст   |  |
| 6.    | Знаки препинания в простом осложненном предложении. | 1 | Знаки препинания при обращении, вводных словах, однородных членах предложения.   | Выделять знаками препинания обращения, вводные слова, однородные члены предложения, видеть структуру предложения, конструировать предложения, составлять схемы, употреблять осложненные простые предложения в речи, соблюдать на письме пунктуационные нормы. | Диктант «Проверяю себя»   |  |
| 7.    | Входная контрольная работа                          | 1 |  |   |   |  |
| 7.(1) | Р/Р. Текст. Стили речи.                             | 1 | Текст как единица речи, его заголовок, тема, основная  | Находить признаки текста, аргументировано доказывать  | Сочинение-миниаюра. Анализ текста.                              |  |

|       |   |   |  |  |  |  |
|-------|---|---|--|--|--|--|
|       |   |   | мысль, единство<br>стиля. Средства<br>связи<br>предложений в<br>тексте.  | принадлежность к<br>тексту,<br>выразительно<br>читать, соблюдая<br>правильную<br>интонацию,<br>озаглавливать текст,<br>определять его<br>тему, основную<br>мысль, средства<br>связи предложений<br>в тексте. |  |  |
| 8.(2) | Р/Р. Сочинение по<br>картине.                             | 1 | Натюрморт,<br>составные части<br>текста, тема, тип<br>речи - описание.   | Связно писать текст<br>по картине,<br>соблюдая все<br>признаки текста,<br>использовать<br>выразительные<br>средства языка в<br>тексте-описании.  | Сочинение  |  |
|       |   |   | <b>Причастие</b>   |  |  |  |
| 9.    | Вопрос о причастии в<br>системе частей речи.              | 1 | Вопрос о<br>причастии в<br>системе частей<br>речи.<br>Общее<br>грамматическое<br>значение,<br>морфологически<br>е признаки и<br>синтаксическая<br>роль в<br>предложении.             | Опознавать<br>причастия в<br>предложении и<br>тексте, отличать<br>причастия от<br>прилагательных,<br>понимать значения<br>причастий при<br>сопоставлении с<br>глаголом и<br>прилагательным.                  | Выбороч-<br>ный диктант  |  |
| 10.   | Морфологические и<br>синтаксические<br>признаки причастий | 1 | Общее<br>грамматическое<br>значение,<br>морфологически<br>е признаки и<br>синтаксическая<br>роль в<br>предложении.<br>Причастие в<br>системе частей<br>речи, семантика<br>причастий. | Аргументировано<br>доказывать<br>принадлежность<br>слова к причастиям<br>по совокупности<br>признаков,<br>определять его<br>функцию в<br>предложении,<br>отличать причастия<br>от прилагательных.            | Списывание,<br>определить<br>роль<br>причастия в<br>тексте.<br>Устное<br>сообщение с<br>опорой на<br>афористич-<br>ное<br>определение<br>В.И. Даля:<br>«Часть речи,<br>причастная<br>к глаголу, в<br>образе<br>прилагатель<br>ного». |  |
| 11.   | Признаки<br>прилагательного у<br>причастия                | 1 | Сфера<br>употребления<br>причастий,<br>согласование<br>причастий с   | Определять<br>грамматические<br>признаки<br>причастия, уметь<br>строить  | Объяснитель<br>ный диктант   |  |



|                |  |   |  |   |  |  |
|----------------|--|---|--|---|--|--|
|                |  |   | определяемым словом в роде, числе и падеже.  | рассуждение в научном стиле на основе образца доказательств в опорных материалах, согласовывать причастие с определяемым существительным, определять условия выбора гласных в окончаниях причастий  |  |  |
| 12-13<br>(3-4) | Р/Р.Описание общего вида местности.<br>Сочинение<br>«Мой любимый уголок природы» | 2 | Описание как тип речи, композиция описания, композиционные части описания общего вида местности. Роль заглавия в строении текста.          | Уметь описывать местность с позиции наблюдателя (автора описания), использовать нужный тип речи при создании текста, выразительно читать текст, употреблять глаголы, выступающие в роли однородных членов, уметь создавать связный текст, соблюдая композицию описания, определяя границы темы. | Составление сложного плана к описанию местности. Пересказ описательного текста. Сочинение. |  |
| 14             | Признаки глагола у причастия   | 1 | Глагольные признаки причастия: возвратность, вид, время, семантика причастий.  | Определять признаки глагола у причастия, соблюдая видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого  | Сообщение о причастии по плану   |  |
| 15             | Причастный оборот.   | 1 | Конструирование причастного оборота, норма порядка слов в предложении с причастным оборотом, в причастном обороте, интонация предложений с | Определять границы причастного оборота, составлять интонационные схемы, устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, понимать  | Выборочный диктант   |  |

|             |   |   |   |  |                                       |  |
|-------------|---|---|---|--|---------------------------------------|--|
|             |   |   | причастным оборотом.  | отличия зависимого слова от определяемого  |                                       |  |
| 16          | Знаки препинания при причастном обороте.            | 1 | Определение причастного оборота, нормы согласования причастия с определяемым словом, сходство прилагательных и причастий, пунктуация в предложении с причастным оборотом  | Выделять интонацией причастный оборот в устной и пунктуационно- в письменной речи, правильно определять синтаксическую роль причастного оборота, предупреждать ошибки в употреблении причастного оборота, строить предложения синонимичных конструкций | Анализ текста.<br>Редакторская правка |  |
| 17          | Закрепление изученного по теме «Причастный оборот». | 1 | Текстообразующая роль причастий, нормы согласования причастия с определяемым словом, сходство прилагательных и причастий, пунктуация в предложении с причастным оборотом. | Графически обозначать причастный оборот, использовать причастные обороты в речи, конструировать предложения с причастным оборотом, выделять причастный оборот на письме и в устной речи  | Смотр знаний                          |  |
| 18-19 (5-6) | Р/Р. Описание действий                              | 2 | Типовая схема текста о трудовых процессах. Пересказ. Синтаксические особенности текста. Описание трудовых процессов, составные части текста. Темы сочинения.              | Составлять связный рассказ с описанием трудовых процессов, соблюдая выбранный тип речи; уметь включать в текст причастные обороты  | Сочинение                             |  |
| 20          | Правописание НЕ с причастиями.                      | 1 | Знать правила слитного и раздельного написания Не с причастиями.  | Различать НЕ как приставку, часть корня, частицу; графически обозначать орфограмму;  | Тестирование                          |  |

|           |   |   |   |   |   |  |
|-----------|---|---|---|---|---|--|
|           |   |   |   | применять алгоритм правила на основе оппозиции «полное одиночное причастие»- «причастный оборот»  |   |  |
| 21        | Не с причастиями  | 1 | Слитное и раздельное написание Не с причастиями   | Обобщать знания о правописании НЕ с причастиями и другими частями речи, делать правильный выбор написания, употреблять в речи, исправлять ошибки, соблюдая литературные нормы | Таблица   |  |
| 22<br>(7) | Р/Р. Изложение  | 1 | Разные способы обозначения одного и того же действующего лица. Тип речи повествование. Композиция текста- повествования. Сложный план. Параллельная связь предложений в тексте. | Понимать содержание художественного текста, воспринимать его на слух, составить сложный план, обобщая материал, уметь воспроизводить текст, сохраняя логику изложения мысли.  | Изложение   |  |
| 23        | Контрольный диктант на тему «Правописание причастий»          | 1 | Правописание причастий, НЕ с причастиями, пунктуация при причастном обороте   | Воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы  | Диктант   |  |
| 24        | Анализ контрольного диктанта по теме «Правописание причастий» | 1 | Классификация допущенных ошибок, нормы написания разных частей речи   | Уметь грамотно писать текст, видеть орфограммы, правильно использовать изученные правила  | Творческий диктант  |  |
| 25        | Действительные и страдательные причастия                      | 1 | Семантика действительных и страдательных причастий, их словообразование, синонимичные средства языка, замена действительных   | Отличать действительные причастия от страдательных, аргументировано доказывать принадлежность слова к действительному или страдательному                                      | «Немой» диктант- демонстрация действий по сюжету. Составление связного высказывания |  |

|    |  |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|
|    |  |   | причастных оборотов страдательными и наоборот. Знать отличия действительных причастий.  | причастиям по совокупности признаков, уметь конструировать предложения с причастным оборотом, правильно ставить знаки препинания, употреблять в речи в соответствии с нормами |  |  |
| 26 | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени | 1 | Суффиксы действительных причастий настоящего времени, правописание гласных в суффиксах; словообразование действительных причастий, способы образования действительных причастий настоящего времени. | Образовывать действительные причастия, обосновывать выбор гласной в суффиксах.  | Высказывание на лингвистическую тему. Составление таблицы «Суффиксы причастий»       | Составление таблицы «НЕ с причастиями» |
| 27 | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени | 1 | Суффиксы действительных причастий настоящего времени, правописание гласных в суффиксах; словообразование действительных причастий. Нормы употребления причастий данного типа.                       | Образовывать действительные причастия, обосновывать выбор гласной в суффиксах.  | Объяснительный диктант   |  |
| 28 | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени  | 1 | Нормированное употребление причастий, словообразование страдательных причастий, гласные в суффиксах причастий, способы  | Обосновывать выбор гласной в суффиксах ОМ, ЕМ, ИМ, уметь выделять знаками препинания причастный оборот в предложении. Правильно писать гласную перед суффиксом страдательного | Пересказ по цепочке смысловых частей текста. Дополнить таблицу «Суффиксы причастий». | Деформированный текст.                 |

|             |  |   |  |   |   |   |
|-------------|--|---|--|---|---|---|
|             |  |   | образования страдательных причастий настоящего времени.  | причастия.  |   |   |
| 29          | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени  | 1 | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени, словообразование причастий.                                 | Уметь правильно писать суффиксы страдательных причастий настоящего времени, аргументировано доказывать свой выбор, согласовывать причастия с определяемыми словами, анализировать роль причастия в тексте, выделять знаками препинания причастный оборот в предложении. | Распределительный диктант.  |   |
| 30-31 (8-9) | Р/Р. Повествование. Рассказ на основе услышанного.                     | 2 | Типовая композиция рассказа. Специфика рассказа на основе услышанного. Назначение в нем введения.  | Уметь писать преамбулу (введение) рассказа, выбирать из вариантов введений необходимое, воспринимать материал для рассказа от собеседника на слух, создавать рассказ на основе услышанного, соблюдать нормы русского языка при создании собственного текста.            | Деформированный текст. Анализ текста. Сопоставлений плана текста с типовой композицией рассказа. Коллективная работа над преамбулой прослушанного текста, оформление рабочих записей. |   |
| 32          | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени | 1 | Образование причастий прошедшего времени, правописание гласной перед суффиксами, способы образования действительных причастий прошедшего | Уметь правильно писать причастия, обосновывая выбор гласной перед суффиксом, опознавать действительные причастия прошедшего времени по суффиксу, соблюдать  | Выборочный диктант  | Дополнить таблицу «Суффиксы причастий». |

|                |  |   |  |   |  |  |
|----------------|--|---|--|---|--|--|
|                |  |   | времени.   | орфоэпические нормы при произнесении причастия.   |  |  |
| 33             | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени                 | 1 | Образование причастий прошедшего времени, правописание гласной перед суффиксами, синонимические синтаксические конструкции.                                  | Уметь правильно писать причастия, аргументировано доказывать написание причастий.   | Устное сообщение. Образование и правописание действительных причастий настоящего и прошедшего времени. |  |
| 34-35          | Контрольный диктант за 1 четверть  | 2 |  |   |  |  |
| 36             | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени                  | 1 | Образование страдательных причастий прошедшего времени, роль причастий-определений в тексте; способы образования страдательных причастий прошедшего времени. | Уметь их образовывать, правильно писать причастия, аргументировано доказывать написание причастий, отличать страдательные причастия прошедшего времени от прилагательных.   | Распределительный диктант.   | Ответить на вопрос: что общего в способах образования действительных и страдательных причастий прошедшего времени? |
| 37-            | Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.   | Уметь объяснять и обозначать орфограммы «Гласные после шипящих», соблюдать орфоэпические нормы.   | Диктант «Проверь себя»   |  |
| 38             | Правописание гласных перед Н и НН  | 1 | Правописание гласных перед Н и НН  | Уметь объяснять и правильно писать суффиксы страдательных причастий прошедшего времени, выбирать гласную перед Н и НН, используя алгоритм, правильно произносить причастия. | Работа с деформированным текстом   |  |
| 39- 40 (10-11) | Р/Р. Отзыв о книге. Тема, основная мысль   | 2 | Описание внешнего  | Уметь оценить содержание  | Чтение и обсуждение  |  |

|    |   |   |  |   |   |  |
|----|---|---|--|---|---|--|
|    | текста, художественное совершенство понравившейся сцены, картины. |   | оформления книги ее содержания в отзыве, разнообразные формы отзыва разных типов речи: повествования, описания, рассуждения в одном тексте. Оценка произведения, впечатление от прочитанного, составление плана. | прочитанного произведения, его язык и стиль, писать сочинение- отзыв в соответствии с требованиями логичности, выразительности.   | литературных отзывов о книге. Озаглавливание отзыва. Коллективное составление плана отзыва.           |  |
| 41 | Краткие причастия.  | 1 | Образование краткой формы причастий, правописание Н в краткой форме причастия; синтаксическая роль кратких причастий в предложении, акцентологические нормы употребления краткого причастия                      | Правильно употреблять их в собственной речи, соблюдать нормы орфоэпии.  | Выборочный диктант.   |  |
| 42 | Правописание кратких причастий.                                   | 1 | Правописание кратких причастий и употребление их в речи  | Уметь отличать краткие страдательные причастия, краткие прилагательные и наречия, определять их синтаксическую функцию в предложении, правильно употреблять в речи.               | Тестирование  |  |
| 43 | НЕ с краткими и полными причастиями                               | 1 | НЕ с краткими и полными причастиями  | Уметь применять правило написания НЕ с полными и краткими причастиями при письме под диктовку и при создании собственных текстов, отличать причастия от прилагательных, соблюдать | Свободный диктант. Устное сообщение «Правописание НЕ с полными и краткими страдательными причастиями» |  |

|       |  |   |  |  |   |  |
|-------|--|---|--|--|---|--|
|       |  |   |  | орфоэпические нормы при произнесении причастий.  |   |  |
| 44    | Правописание НН в причастиях   | 1 | Полные страдательные причастия прошедшего времени с суффиксами –ЕНН- и –НН-, разграничение омонимичных прилагательных и причастий.             | Обосновывать написание Н или НН, правильно употреблять в речи  | Графически и диктант                                    |  |
| 45    | Полные страдательные причастия прошедшего времени с суффиксами –ЕНН- и –НН-, | 1 | Полные страдательные причастия прошедшего времени с суффиксами –ЕНН- и –НН-, разграничение омонимичных прилагательных и причастий.             | Уметь применять правила написания Н и НН в причастиях и прилагательных, правильно писать Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных, разграничивать омонимичные причастия и прилагательные  | Осложненное списывание текста с грамматическим заданием |  |
| 46-47 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Причастия»                    | 2 | Образование и правописание причастий. Разграничение причастий и омонимичных прилагательных, употребление в речи причастных форм и конструкций. | Уметь находить причастия в тексте, определять их грамматические признаки, разграничивать омонимичные части речи, правильно писать орфограммы в причастиях, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятыми, осуществлять замену придаточного определительного синонимичными конструкциями с причастиями и причастными оборотами, правильно строить и | Диктант «Проверяю себя»                                 |  |



|        |  |   |  |  |                                      |  |
|--------|--|---|--|--|--------------------------------------|--|
|        |  |   |  | читать предложения с причастными оборотами.  |                                      |  |
| 48     | Комплексный анализ текста на тему «Образование и правописание причастий» | 1 | Образование и правописание причастий. Разграничение причастий и омонимичных прилагательных, употребление в речи причастных форм и конструкций. | Уметь находить причастия в тексте, определять их грамматические признаки, разграничивать омонимичные части речи, правильно писать орфограммы в причастиях, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятыми, осуществлять замену придаточного определительного синонимичными конструкциями с причастиями и причастными оборотами, правильно строить и читать предложения с причастными оборотами, производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста. | Комплексный анализ текста            |  |
| 49     | Анализ контрольной работы.   | 1 | Работа над ошибками  | Уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, приводить свои примеры  | Работа по индивидуальным карточкам   |  |
| 50(12) | Р/Р. Отзыв о научно-популярной книге                                     | 1 | Особенности научно-популярной книги: термины, научный стиль изложения, фразеологизмы, развернутый план отзыва.                                 | Уметь писать отзыв по составленному плану, оценивать содержание, форму и стиль научно-популярной книги, владеть разными типами речи, подтверждать примерами, фактами каждое положение отзыва   | Чтение и обсуждение отзывов-образцов |  |
| 51(13) | Р/Р. Редактирование предложений, текста.                                 | 1 | Точность, логичность,  | Уметь видеть и слышать речевые   | Конкурс на лучшее                    |  |

|        |  |   |  |  |   |  |
|--------|--|---|--|--|---|--|
|        |  |   | выразительность речи.<br>Редакторская правка.  | ошибки, исправлять их, редактировать чужой текст.  | редактирование небольшого текста  |  |
| 52     | Понятие о деепричастии   | 1 | Вопрос о деепричастии в системе частей речи.<br>Лексическое и грамматическое значение деепричастий, деепричастный оборот   |  |   |  |
| 53     | Морфологические признаки деепричастий.                         | 1 | Морфологические признаки деепричастий, речевая функция деепричастий, нормы употребления.   | Аргументировано доказывать принадлежность слова к деепричастию, определять его значение, уметь использовать деепричастия как синонимы к глаголам-сказуемым   | Работа с деформированным текстом. Используя алгоритм нахождения деепричастия (опорный материал), найти деепричастия, привести доказательства. |  |
| 54     | Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием. | 1 | Разграничение основного и добавочного действия; сопоставление деепричастия с глаголом и причастием по значению, морфемному составу, синтаксической функции; НЕ с деепричастием | Уметь различать в тексте деепричастие, определять его значение, сопоставлять с глаголом, причастием и наречием, определять синтаксическую роль в предложении, безошибочно писать НЕ с деепричастием, находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий. | Объяснительный диктант.   |  |
| 55(14) | Р/Р. Описание действий как вид текста.                         | 1 | Описание действий (например, в спорте) как вид текста.<br>Структура,   | Уметь создать свой текст-описание, соблюдая последовательность при описании действий, уместно  | Составление плана текста, отражающего его композицию  |  |

|    |   |   |   |  |   |  |
|----|---|---|---|--|---|--|
|    |   |   | языковые особенности. Знать композицию текста-описания спортивных действий: подготовка спортсмена к действиям, их выполнение, оценка спортивных действий самим спортсменом, зрителями, судьями, журналистами. | включая деепричастия.  | , пересказ текста по цепочке. Анализ тем сочинений. Прослушивание телепередачи. |  |
| 56 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.                          | 1 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Знать определение деепричастного оборота, понимать, что добавочное действие производится тем же лицом(предметом), что и основное.                    | Уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания, использовать деепричастия и деепричастные обороты в речи.   | Комментировать письмо.  |  |
| 57 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте и одиночном деепричастии. | 1 | Личные формы глаголов, причастия; конструирование деепричастного оборота, обособление одиночного деепричастия, границы деепричастного оборота и его позиция   | Уметь находить деепричастный оборот, отличать его от причастного оборота, правильно ставить пунктуационные знаки, использовать деепричастия и деепричастные обороты в речи, правильно строить предложения по заданной модели, находить и исправлять ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов. | Объяснительный диктант  |  |
| 58 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида,                                  | 1 | Деепричастия совершенного и несовершенного  | Уметь образовывать деепричастия совершенного и   | Диктант «Проверяю себя»   |  |

|    |  |   |  |  |   |  |
|----|--|---|--|--|---|--|
|    | их образование   |   | вида, их образование. Знать способы образования деепричастия.                                  | несовершенного вида, опознавать их в тексте, безошибочно писать гласную перед суффиксами В-ВШИ, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы.   |   |  |
| 59 | Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование | 1 | Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование | Уметь различать в тексте деепричастия, определять вид, синтаксическую функцию в предложении, безошибочно писать гласную перед суффиксами, употреблять в речи, правильно строить предложения с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.  | Свободный диктант   |  |
| 60 | Употребление деепричастий в речи.  | 1 | Текстообразующая роль деепричастия. Предложения с деепричастным оборотом.                      | Уметь использовать деепричастия. «Дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи, определять роль деепричастий в художественных текстах, производить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами, уместно употреблять фразеологизмы, включающие в свой состав деепричастия. | Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем деепричастий. Редактирование текста |  |
| 61 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие».                                  | 1 | Способы образования деепричастий. Правописание НЕ с деепричастием. Знаки препинания при        | Уметь распознавать деепричастия по суффиксам и значению на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова,   | Осложненное списывание. Конструирование предложений.  |  |

|               |  |   |  |   |  |  |
|---------------|--|---|--|---|--|--|
|               |  |   | деепричастном обороте.   | отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастием и деепричастным оборотом, пунктуационно оформлять их, исправлять ошибки.   |  |  |
| 62            | Контрольный диктант за 2 четверть          | 1 | Способы образования деепричастий. Правописание НЕ с деепричастием. Знаки препинания при деепричастном обороте. | Уметь распознавать деепричастия по суффиксам и значению на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова, отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастием и деепричастным оборотом, пунктуационно оформлять их, исправлять ошибки, воспроизводить текст, воспринятый на слух, в соответствии с нормами, выполнять различные виды разбора. | Диктант с грамматическим заданием          |  |
| 63            | Анализ контрольного диктанта за 2 четверть | 1 | Работа над ошибками.   | Уметь находить и объяснять допущенные ошибки, аргументировано доказывать правильное написание.  | Работа по индивидуальным карточкам         |  |
| 64-65 (15-16) | Р/Р. Характеристика литературного героя.   | 2 | Характеристика литературного героя, выявление особенностей в   | Уметь составить характеристику литературного героя на основе нескольких фрагментов  | Составление плана характеристики. Выбороч- |  |

|    |  |   |   |   |   |    |
|----|--|---|---|---|---|----|
|    |  |   | характере, внешности, речи героя. Развернутый план. Отбор цитат. Способы раскрытия характера героя.   | художественного произведения, включать цитаты в собственный текст, систематизировать фактический материал, необходимый для характеристики героя, использовать смысловые связи между частями текста и лингвистические средства их выражения. | ный пересказ характеристики. Обсуждение образцов.   |    |
| 66 | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие   | 1 | Самостоятельные части речи, образованные путем перехода в другие части речи, способ образования новых частей речи путем перехода из одной части речи в другую | Уметь опознавать части речи, определять их значение, синтаксическую роль в предложении, способ образования  | Устное сообщение на основе теоретического материала. «Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие»           |    |
| 67 | Повторим орфографию  | 1 | Орфограмма – буква(гласная, согласная в корне).   | Уметь осуществлять выбор орфограмм «Гласная и согласная буква в корне», применять алгоритм при рассуждении, группировать орфограммы по видам, грамотно писать под диктовку и в собственных высказываниях.                                   | Свободный диктант.  |    |
| 68 | Повторим орфографию. Правописание НЕ с разными частями речи. | 1 | Правописание НЕ с разными частями речи.   | Уметь делать правильный выбор слитного/раздельного написания НЕ с разными частями речи, опознавать разные части речи, группировать слова по видам орфограмм.  | Устные сообщения: « НЕ с именами прилагательными, существительными и наречиями на О-Е» «Не с причастиями» «Не с глаголами и | 1. |

|                  |  |   |   |   |  |  |
|------------------|--|---|---|---|--|--|
|                  |  |   |   |   | деепричастиями».   |  |
| 69-70<br>(17-18) | Р/Р. Книжные стили речи.<br>Публицистический стиль.            | 2 | Признаки публицистического стиля: его назначение, цель, сфера употребления. Характерные средства связи предложений в тексте. Языковые особенности.            | Анализировать тексты, составлять собственные тексты.  | Устное выступление «Знания важны»  |  |
| 71               | Повторим пунктуацию.<br>Знаки препинания в простом предложении | 1 | Знаки препинания в простом предложении.   | Уметь определять структуру предложения, расставлять в нем знаки препинания, анализировать конструкции заданной модели, конструировать предложения по схеме, использовать различные синтаксические конструкции в речи. | Конструирование предложений по схемам. Составить устное сообщение на тему «Что я знаю о пунктуации». |  |
| 72               | Понятие о служебных частях речи.                               | 1 | Различие самостоятельных и служебных частей речи; специфика служебных частей речи, отсутствие морфологических категорий. Основная роль служебных частей речи. | Уметь различать самостоятельные и служебные части речи, определять их значение и роль в предложении, находить в тексте.   | Выборочный диктант.  |  |
| 73               | Предлог. Понятие о предлоге.                                   | 1 | Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении.  | Уметь отличать предлог от омонимичных приставок, определять производные предлоги, их происхождение, правильно их писать.  | Объяснительный диктант.  |  |
| 74               | Разряды предлогов по значению.<br>Многозначность предлогов.    | 1 | Разряды предлогов по значению, их многообразие, нормы употребления  | Уметь определять производные предлоги, их происхождение, правильно их писать, употреблять   | Распределительный диктант.<br>Ответить на вопрос: как вы   |  |

|    |                                       |   |   |  |   |  |
|----|---------------------------------------|---|---|--|---|--|
|    |                                       |   | предлогов, роль предлога в словосочетании, многозначность предлога.   | в речи; производить синонимичную замену предлогов, различать предлоги-антонимы и предлоги-синонимы.  | понимаете слова В.А. Богородицкого, что предлоги - это «словечки отношений»? в чем же состоит роль предлогов, если учесть их высокую частотность? |  |
| 75 | Употребление предлогов.               | 1 | Употребление предлогов.   | Уметь употреблять предлоги с разными частями речи, соблюдать нормы употребления предлогов В, НА, С, ИЗ, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ и др. с существительными, производить синонимичную замену предлогов, исправлять допущенные ошибки при употреблении предлогов. | Составить текст «Круг моих интересов».  |  |
| 76 | Производные и непроизводные предлоги. | 1 | Производные и непроизводные предлоги. Знать разряды предлогов по происхождению, приемы отграничения предлогов от омонимичных частей речи. | Уметь отличать производные предлоги от омонимичных частей речи, правильно употреблять в речи.  | Работа с текстом: заменить непроизводные предлоги производными  |  |
| 77 | Правописание производных предлогов    | 1 | Роль предлога в словосочетании и предложении, орфограммы «Буква Е на конце предлогов», «Пробел между частями производного предлога»       | Уметь правильно писать производные предлоги с нужным падежом, букву Е на конце предлогов, различать производные предлоги, отличать их от омонимичных частей речи.  | Взаимодиктант   |  |
| 78 | Правописание предлогов                | 1 | Правописание предлогов.   | Уметь правильно писать   | Творческое списывание   |  |



|               |   |   |   |  |   |  |
|---------------|---|---|---|--|---|--|
|               |   |   | Орфограмма «Отсутствие пробела в производных предлогах», разграничение омонимов   | производные предлоги, отличать производные предлоги от существительных с непроизводными предлогами, соблюдать норму употребления предлогов ВСЛЕДСТВИЕ, ВВИДУ, НАСЧЕТ и др. |   |  |
| 79            | Правописание предлогов.   | 1 | Правописание предлогов. Речевая норма употребления производных предлогов  | Уметь правильно писать производные предлоги, определять роль предлогов в русском языке, отличать их от существительных с предлогом, от наречий, деепричастий               | Анализ текста. Редакторская правка.   |  |
| 80            | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. | 1 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.   | Уметь определять разряд предлогов по составу, производить морфологический разбор предлогов.  | Диктант «Проверяю себя»   |  |
| 81-82 (19-20) | Р/Р. Интервью-жанр публицистики                                 | 2 | Интервью-жанр публицистики. Типовая композиция интервью. Тематическое единство в заглавии, связности и последовательности вопросов. | Уметь озаглавливать, формулировать цепочку взаимосвязанных вопросов, оформлять диалог, создавать сочинение в жанре интервью, сохраняя его композиционные части.            | Прослушивание интервью, его озаглавливание, запись по памяти 3-4 реплик из интервью, формулирование вопросов и ответов на них, работа с памяткой «Как работать над сочинением в жанре интервью» |  |
| 83            | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Предлог»       | 1 | Предлог как часть речи, как средство связи слов в словосочетании и предложении.   | Уметь различать предлоги разных разрядов, правильно писать, различать на письме производные  | Выписать из словаря 4-5 устойчивых выражений, в состав которых  |  |

|               |   |   |  |  |  |  |
|---------------|---|---|--|--|--|--|
|               |   |   | Предлог и падежные формы имен. Употребление предлога с одним или несколькими падежами. Разряды предлогов по происхождению и составу.   | предлоги и созвучные словосочетания, анализировать экспрессивное использование предлогов в художественных текстах, правильно и точно употреблять предлоги.   | входили бы производные предлоги. Составить с ними предложения.           |  |
| 84-85         | Контрольная работа на тему «Предлог»              | 1 | Предлог как часть речи, как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежные формы имен. Употребление предлога с одним или несколькими падежами. Разряды предлогов по происхождению и составу. | Уметь различать предлоги разных разрядов, правильно писать, различать на письме производные предлоги и созвучные словосочетания, анализировать экспрессивное использование предлогов в художественных текстах, правильно и точно употреблять предлоги.                         | Зачет  |  |
| 86-87 (21-22) | Р/Р. Подготовка к написанию выборочного изложения | 2 | Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания   | Адекватно понимать содержание текста, воспринимаемого на слух, выделять основную и дополнительную информацию, определять принадлежность текста к типу речи, сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста, его выразительные языковые и речевые средства. | Выборочное изложение   |  |
| 88            | Понятие о союзе.                                  | 1 | Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного  | Уметь опознавать союз, определять его роль в предложении и тексте, правильно ставить знаки препинания в предложениях с   | Составление предложений по схемам. Устное сообщение «Что я знаю о союзе» |  |

|               |  |   |  |  |   |  |
|---------------|--|---|--|--|---|--|
|               |  |   | предложения. Синтаксическая роль союзов в предложении и тексте. Союзы-синонимы.  | однородными членами и в сложных предложениях.  |   |  |
| 89            | Простые и составные союзы.   | 1 | Простые и составные союзы, использование союзов для связи однородных членов и самостоятельных предложений в тексте.              | Уметь определять роль союзов в предложении и тексте, правильно ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях.  | Осложненное списывание.   |  |
| 90(23)        | Р/Р. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. | 1 | Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста,  | Уметь определять роль союза как средства связи самостоятельных предложений, смысловых частей текста, функции присоединительных союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ.   | Анализ текста. Выразительное чтение текста. Определение его основной мысли, темы, способов и средств связи частей текста. |  |
| 91-92 (24-25) | Р/Р. Изложение, близкое к тексту.  | 2 | Тема, основная мысль текста, связь предложений, сцепляющие слова, сравнения при помощи союзов «как», «будто», «словно», «точно». | Уметь писать изложение. Близкое к тексту, по прочитанному тексту и готовому плану, сохраняя последовательность мысли, языковые, речевые выразительные средства, используя сравнение, соблюдать нормы русского языка на письме. | Изложение.  |  |
| 93            | Сочинительные союзы.   | 1 | Разряды сочинительных союзов по значению: соединительные, противительные, разделительные. Употребление союзов в                  | Определять роль союзов в предложении и тексте, ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.   | Графический диктант. Конструирование предложений по схемам.   |  |

|    |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|
|    |   |   | простых и сложных предложениях.   |   |  |  |
| 94 | Сочинительный союз в простом и сложносочиненном предложении. Употребление сочинительных союзов. | 1 | Сочинительный союз в простом и сложносочиненном предложении. Употребление сочинительных союзов. | Уметь ставить знаки препинания в простых осложненных и сложносочиненных, выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями, пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи. | Создать текст на тему «Природа учит нас понимать прекрасное»   |  |
| 95 | Подчинительные союзы  | 1 | Функции и значения подчинительных союзов. Синтаксическая структура сложного предложения.        | Уметь отличать сочинительные союзы от подчинительных, правильно их использовать в сложном предложении.  | Объяснительный диктант. Конструирование предложений. Ответить на вопрос: чем отличаются предлоги и подчинительные союзы? |  |
| 96 | Подчинительные союзы  | 1 | Употребление подчинительных союзов.   | Уметь отличать подчинительные союзы, употреблять их для связи предложений и целого текста, производить синонимичную замену союзов и синтаксических конструкций, разграничивать функциональные омонимы.                    | Заменить простые предложения сложными. Ответить на вопросы сложно-подчиненными предложениями.                            |  |
| 97 | Союзы сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союза.                             | 1 | Союзы сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союза.                             | Уметь выполнять морфологический разбор союзов, различать союзы сочинительные и подчинительные, объяснять их значение, определять смысловые отношения между частями сложных  | Найти ошибки в построении предложений, исправить их. Составить план устного ответа «Сочини-                              |  |

|        |  |   |  |   |   |  |
|--------|--|---|--|---|---|--|
|        |  |   |  | предложений, которые передаются союзами, использовать союзы для связи предложений и частей текста, безошибочно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.  | тельные и подчинительные союзы».  |  |
| 98     | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ           | 1 | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ   | Уметь отличать союзы от созвучных сочетаний слов, опознавать союзы, применять правила на письме.  | Составить таблицу «отличие союзов от других частей речи». Комментированное письмо   |  |
| 99-100 | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ           | 2 | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ   | Уметь различать союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ от других частей речи, правильно писать, употреблять в речи. Интонационно и пунктуационно оформлять, соблюдать нормы при произношении союзов ЧТО, ЧТОБЫ                            | Тест. Взаимодиктант.  |  |
| 101    | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Союз» | 1 | Сочинительные и подчинительные союзы, морфологические признаки союзов, разряды по значению, синтаксическая роль союзов. Союз как средство связи предложений в тексте. Употребление союзов. | Уметь опознавать союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски. | Подготовить устное высказывание «Общее и отличное между предлогом и союзом». Конструирование предложений. Составление предложений с союзами, которые употребляются в официально-деловом и |  |

|             |   |   |  |   |  |   |
|-------------|---|---|--|---|--|---|
|             |   |   |  |   | разговорном<br>стиле   |   |
| 102         | Контрольный диктант<br>за 3 четверть  | 1 | Сочинительные<br>и<br>подчинительные<br>союзы,<br>морфологически<br>е признаки<br>союзов, разряды<br>по значению,<br>синтаксическая<br>роль союзов.<br>Союз как<br>средство связи<br>предложений в<br>тексте.<br>Употребление<br>союзов. | Уметь опознавать<br>союзы, различать<br>сочинительные и<br>подчинительные<br>союзы, определять<br>их значение,<br>отличать от<br>смешиваемых<br>языковых явлений,<br>определять роль в<br>предложении и<br>тексте, употреблять<br>с учетом их<br>стилистической<br>окраски.   |  |   |
| 103         | Анализ контрольной<br>работы  | 1 | Работа над<br>ошибками.  | Уметь<br>корректировать<br>свои ошибки.   | Анализ<br>текста.<br>Работа по<br>индивидуаль<br>ным<br>карточкам.   |   |
| 104-<br>105 | Повторим<br>орфографию.<br>Правописание<br>приставок.<br>Разделительный Ъ и Ь<br>знаки. | 2 | Правописание<br>приставок,<br>группы<br>приставок по<br>значению.<br>Разделительный<br>мягкий и<br>твердый знаки.  | Уметь образовывать<br>новые слова<br>приставочным<br>способом, выделять<br>исходную часть<br>слова из<br>словообразовательн<br>ой морфемы в<br>процессе<br>словообразовательн<br>ого анализа, писать<br>приставки с опорой<br>на морфемно-<br>словообразовательн<br>ый анализ слова, на<br>письме применять<br>правила<br>правописания<br>неизменяемых<br>приставок,<br>приставок,<br>написание которых<br>зависит от первой<br>согласной корня,<br>приставок,<br>написание которых<br>зависит от их<br>значения,<br>безошибочно писать<br>разделительные Ъ и<br>Ь. | Заполнить<br>таблицу<br>«Правописа<br>ние<br>приставок».<br>Сочинение<br>на<br>лингвисти-<br>ческую<br>тему. |   |
| 106-<br>107 | Повторим<br>пунктуацию.   | 2 | Синтаксические<br>конструкции, их  | Понимать роль<br>интонации в  | Работа со<br>схемами   | . |

|                |  |   |   |   |  |   |
|----------------|--|---|---|---|--|---|
|                | Синтаксические конструкции.<br>Тире между подлежащим и сказуемым.      |   | пунктуационное оформление, тире между подлежащим и сказуемым.   | осмыслении содержания текста, безошибочно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, уметь оценивать языковые средства, характерные для научного стиля речи, различать ССП, СПП и БСП, уметь объяснять их сходство и различие.      | предложений.<br>Графический диктант  |   |
| 108<br>(26-27) | Р/Р. Сжатое изложение повествовательного текста, осложненное диалогом. | 2 | Сжатое изложение повествовательного текста, осложненное диалогом.   | Уметь дифференцировать известную и неизвестную информацию текста, выделять основную и дополнительную информацию, воспроизводить прочитанный текст сжато, сохранив типологическую структуру текста, его выразительные средства, включать в текст диалог. | Изложение  |   |
| 109            | Понятие о частице.   | 1 | Частица как служебная часть речи. Раздельное написание частиц. Отличие частиц от знаменательных частей речи. Роль частиц в предложении. | Понимать сходство частиц с другими служебными частями речи и отличать от них, семантику частиц, доказывать принадлежность слова к частицам, использовать частицы в разных стилях речи, выразительно читать предложения с частицами.                     | Упр.384. пользуясь образцом доказательства в опорном материале. Доказать принадлежность выделенных слов к частицам | . |
| 110            | Формообразующие частицы.   | 1 | Формообразующие частицы, понимать их роль в предложении и при образовании форм глагола, степеней сравнения прилагательных               | Уметь отличать частицы от других частей речи по совокупности признаков; усвоить формы вежливости при выражении просьбы и использовать их в речи.  | Составить связный текст, употребив в нем глаголы повелительного наклонения с частицами ПУСТЬ,                      |   |

|     |   |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|---|--|---|--|
|     |   |   | и наречий, неопределенных местоимений.  |  | ДАВАЙТЕ.  |  |
| 111 | Разделительное и дефисное написание частиц. | 1 | Частицы БЫ, ЛИ, ЖЕ, разделительное и дефисное написание частиц.   | Уметь отличать частицы по значению и написанию, правильно их писать, использовать их для выражения различных эмоций, отличать написание частиц БЫ, Же со знаменательными частями речи от правописания союзов ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ.                           | Работа с деформированным текстом. Конструирование предложений.  |  |
| 112 | Значение частиц.                            | 1 | Группы частиц по значению, функция вопросительных частиц.   | Уметь пользоваться вопросительными частицами, правильно их писать, выделять их среди других частей речи, читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи. | Заполнить таблицу «Отрицательные, модальные, формообразующие частицы» примерами. Преобразовать предложение, включая в его состав разные частицы, сделать вывод: как меняются интонация и смысл -? |  |
| 113 | Группы частиц по значению.                  | 1 | Модальные частицы, их значения. Вопросительные, восклицательные, указательные, усилительные частицы. Частицы, выражающие сомнение, ограничение, уточнение | Понимать многообразие значений модальных частиц, уметь находить их в тексте, определять их выразительную роль, употреблять в собственной речи.   | Составление развернутого плана устного высказывания «Группы частиц по значению»   |  |
| 114 | Отрицательные частицы. Роль                 | 1 | Отрицательные частицы. Роль   | Понимать роль и смысловое значение   | Предупредительный   |  |



|         |   |   |   |  |   |  |
|---------|---|---|---|--|---|--|
|         | отрицательной частицы Не.                           |   | отрицательной частицы Не.                           | частицы Не, определять ее смысловое значение (отрицательное, утвердительное), правильно писать частицу Не с разными частями речи.  | диктант. Заменить личные формы глагола синонимами с Не. |  |
| 115     | Отрицательные частицы Не и Ни. Значение частицы НИ. | 1 | Отрицательные частицы Не и Ни. Значение частицы НИ. | Понимать значение частицы НИ, смысловые различия частиц НЕ и Ни, уметь использовать алгоритм рассуждения этих частиц, различать приставку НЕ и частицу Не, употреблять частицу НЕ с разными частями речи   | Взаимодиктант   |  |
| 116     | Различение на письме частиц НЕ и НИ.                | 1 | Различение на письме частиц НЕ и НИ.                | Уметь различать отрицательные частицы Не и Ни, правильно употреблять их в речи в соответствии со значением и ролью в предложении, отличать частицу НИ от повторяющегося сочинительного союза Ни-НИ, понимать, что такое двойное отрицание, знать роль частицы НЕ в восклицательных предложениях, значение частицы НИ в устойчивых сочетаниях | Смотр знаний, тестирование                              |  |
| 117-118 | Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ.      | 2 |   | Уметь различать частицу и приставку НИ, союз НИ-НИ   | Осложнённое списывание                                  |  |
| 119     | Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ      | 1 |   | Уметь применять правило написания НЕ с разными частями речи  | Выборочный диктант                                      |  |
| 120-121 | Систематизация и обобщение изученного по теме       | 2 | Разряды частиц по значению и составу, их роль       | Уметь использовать частицы для выражения   | Тексты басен И.А.Крыло-                                 |  |

|                 |   |   |   |   |                        |  |
|-----------------|---|---|---|---|------------------------|--|
|                 | «Частицы»   |   | в предложении   | отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи  | ва                     |  |
| 122-123         | Контрольная работа на тему «Разряды частиц по значению».  | 2 |   | Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи.  | Тестирование           |  |
| 124             | Междометие как особый разряд слов.  | 1 | Знать, что междометия не являются ни самостоятельными, ни служебными частями речи | Уметь распознавать междометия, определять группы междометий   | Учебник                |  |
| 125             | Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличия от междометий                      | 1 |   | Использовать звукоподражательные слова в устной речи  | Осложнённое списывание |  |
| 126             | Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях.  | 1 |   |   | Учебник, тестирование  |  |
| 127-128         | Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи в художественном произведении. | 1 |   |   | Учебник,               |  |
| 129-130 (28-29) | Р/Р. Изложение публицистического стиля  | 2 |   | Уметь адекватно воспринимать текст на слух, передавать его содержание на письме.  | Изложение              |  |
| 131 (30)        | Р/Р. Текст. Стили речи.   | 1 | Знать особенности текста, черты стилей речи                                       | Уметь создавать тексты.   | Таблица                |  |
| 132-133         | Промежуточная аттестация. Контрольный диктант по теме «Повторение»                                    | 2 |   | Уметь воспринимать текст на слух, писать его под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы, выполнять различные виды разбора | Диктант                |  |
| 134             | Культура речи.  | 1 | Основные виды   | Соблюдать в речи  | Комментиро             |  |

|          | Орфоэпическая норма                       |   | языковых и речевых норм. Орфоэпические нормы. | орфоэпические нормы.  | важное письмо          |  |
|----------|---|---|---|---|------------------------|--|
| 135      | Лексические нормы                         | 1 |   | Уметь находить нарушение лексических норм, исправлять их.                     | Работа со словарём     |  |
| 136      | Грамматические нормы                      | 1 |   | Уметь определять, какая грамматическая ошибка допущена, исправить её.         | Осложнённое списывание |  |
| 137-138  | Нормы построения текста                   | 2 |   | Уметь производить текстоведческий анализ, определять признаки текста          | Учебник, схема         |  |
| 139 (31) | Нормы речевого поведения (речевой этикет) | 1 |   | Уметь применять правила речевого поведения, использовать этикетные выражения. | Учебник                |  |
| 140      | Резерв учебного времени                   | 1 |   |   |                        |  |

Всего 140 часов, из них на развитие речи 30 часов.

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Для обучающихся:

- Русский язык. Теория 5 -9 классы. В.В. Бабайцева, Л.Д.Чеснокова.- М.: «Дрофа»,2014.
- Русский язык. Практика. 7 класс / С.Н.Пименова; под ред. С.Н.Пименовой. - М.: «Дрофа», 2014
- Никитина Е.И.. Русский язык. Русская речь. 7 класс. М.: «Дрофа», 2014.
- Львова С.И. Практикум по русскому языку. 7 класс. Пособие для учащихся. – М.: Просвещение

### Для учителя:

1. Русский язык. Теория 5 -9 классы. В.В. Бабайцева, Л.Д.Чеснокова.- М.: «Дрофа»,2014
2. Русский язык. Практика. 7 класс / под ред. А.Ю.Купаловой. - М.: «Дрофа», 2014
3. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 7 класс. М.: «Дрофа», 2014
4. Русский язык. 7 класс: поурочные планы по программе В.В.Бабайцевой / авт.- сост. А Ю Купалова. – М.: Дрофа, 2005
5. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии. М., 2007
- 6.Шаповалова Т.Е. Русский язык. Служебные части речи. Тематическая тетрадь.- М.: Дрофа,2005
- 7.Валгина Н.С. Теория текста. М., 2005
- 8.Шипицина Г.М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами. Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2001
- 9.Милюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс.- М.:ТЦ Сфера, 2010

Кабинет русского языка содержит большое количество разнообразной учебной литературы. Методическое обеспечение учебного процесса содержит тесты по русскому

языку; методические разработки по разделам и темам дисциплин; рефераты обучающихся; учебный материал на электронных носителях и другие материалы.

Для успешного обучения используются:

1. мультимедийный компьютер;
2. мультимедиапроектор;
3. экран навесной.

## **8. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Обучающиеся должны *знать* определение основных изученных в 5-6 классах языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.

К концу 7 класса обучающиеся должны *уметь*:

### **речевая деятельность:**

#### ***аудирование:***

- адекватно понимать основное содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, дополнительную информацию текста, определять принадлежность к типу речи, структурные части исходного текста;
- составлять план текста, полный и сжатый его пересказ.

#### ***чтение:***

- дифференцировать неизвестную и неизвестную информацию прочитанного текста;
- владеть техникой чтения;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста(подчеркивать основную информацию, делить на части);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровыми видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

#### ***говорение:***

- сохранять при устном изложении типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного литературного языка, нормы устной речи
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом ситуации;

#### ***письмо:***

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его во время письма;
- определять тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать тексты – размышления на лингвистические, морально-этические темы;
- пользоваться разными видами словарей в процессе редактирования текста;

- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению текста
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

#### ***фонетика и орфоэпия:***

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### ***морфемика и словообразование:***

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи;
- объяснять значение слова, его написание, грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ слова;
- определять способы образования слов разных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда;
- с помощью Школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

#### ***лексикология и фразеология:***

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания в словаре;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте;
- проводить анализ художественного текста;

#### ***морфология:***

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике написания и проведения синтаксического анализа предложения;

#### ***орфография:***

- владеть правильным способом применения изученных орфографических правил;
- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами применения изученных правил орфографии;

#### ***синтаксис и пунктуация:***

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в речи;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, строить пунктуационные схемы предложений.

В результате изучения русского языка выпускник основной школы должен **знать/понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.