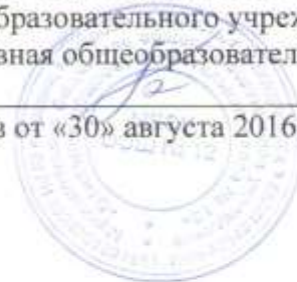


Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
от « 30» августа\_2016г.№ 1

Утверждаю  
директор Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Основная общеобразовательная школа №12  
Ю.А Баранов  
Приказ от «30» августа 2016 г. № 193



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Русский язык**

**на 2016-2017 учебный год**

Учитель: Токмагашева М.Л.  
Класс: 9

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. /составитель Е.И.Харитоновна. М.: Дрофа, 2012.

Рабочая программа ориентирована на учебник Русский язык. 9 класс. Авторы-составители Ю.С.Пичугов, А.П.Еремеева, А.Ю. Купалова. М.: Дрофа, 2014

### **Основные цели:**

- формирование у обучающихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике;
- воспитание бережного отношения к языку и речи;
- стремление к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Задачи:**

- дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определённого курса знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь обучающихся;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития обучающихся.

Программа реализуется в адресованном обучающимся учебном комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь».

В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5—9 классах. В течение пяти лет обучения книга остается в пользовании ученика.

Основной принцип, определяющий содержание книги, — системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у обучающихся познавательной самостоятельности, умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга «Русский язык. Практика» (для каждого класса) обеспечивает усвоение обучающимися знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме.

Важное значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности обучающихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

Третий компонент учебного комплекса — «Русская речь» (для каждого класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, повышению культуры речевого общения.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют **единый учебник в трех частях**) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

Разделы программы имеют две рубрики: в первой определяется круг теоретических сведений и правил (**орфографические и пунктуационные правила** обозначены в программе **вертикальной линией**), во второй перечисляются соответствующие умения и навыки, которые должны быть сформированы на данной теоретической основе.

В процессе обучения русскому языку в 5—9 классах обучающиеся должны приобрести в рамках программы умения и навыки анализа (разбора) языкового материала, орфографические и пунктуационные навыки, умения и навыки связной речи, а также овладеть нормами литературного языка.

Программа содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия, поэтому в процессе преподавания русского языка по учебному комплексу могут быть использованы (с некоторой корректировкой в отдельных случаях) различные дидактические материалы.

Некоторые изменения понятийно-терминологической системы обусловлены усилением практической направленности обучения русскому языку. Так, раздел, в котором изучается состав слова, назван «Морфемика», поскольку из трех видов анализа состава слова (морфемного, словообразовательного и этимологического) основным для нужд школьной практики является морфемный (разбор слова по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания).

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные способы образования слов освещаются в этом разделе, а словообразование частей речи — в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного анализа.

Умение видеть строение слова — основа для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии требует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продуктивность в современной системе языка.

Введено понятие сочинительного словосочетания. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изучению членов предложения и придаточных предложений, умение выделять в предложении сочинительные словосочетания — к изучению однородных членов предложения и сложносочиненных предложений и т. д. Умение видеть строение предложения — основное условие формирования пунктуационных и некоторых орфографических навыков.

Введено понятие многозначных членов предложения. Они сочетают смысловые и грамматические признаки разных членов предложения.

При изучении сложных предложений больше внимания уделяется их строению и значению, наличию в языке синтаксических синонимов, возможности выражения мысли разными типами простых и сложных предложений. Типы придаточных даны в соотношении с членами предложения (подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные), что упрощает усвоение типологии сложноподчиненного предложения и открывает широкий простор для упражнений по синтаксической синонимике.

В основе программы и комплекса в целом — **линейный принцип** подачи материала, однако программой выделяются вводный курс (обобщающий изученное в начальных классах и содержащий пропедевтический материал) и основной (систематический) курс, в соответствии с которым уже в 5 классе (в полном объеме) изучаются разделы: «Фонетика», «Графика», «Лексика», «Морфемика» — и начинается основной курс морфологии (с имени существительного). В разделе «Морфология» отрабатываются общие принципы характеристики частей речи (общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки). В 6 и 7 классах продолжается изучение морфологии, в 8 и 9 — изучается синтаксис, а также тема «Общие сведения о языке». Изучение всех разделов сопровождается формированием орфографических и пунктуационных навыков.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол — наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное — количество предметов и порядок их при счете). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой группы выделены **слова состояния** (категория состояния).

Изучение местоимения создает условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия. При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, глаголу и наречию.

Такое построение курса методически оправдано, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усилить речевую направленность курса, более равномерно распределить учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделить повторению пунктуационного и орфографического материала, представить изученный материал в системе, выделить резервные часы.

В 9 классе отводится 34 учебных часа на национально - региональный компонент. Цель введения: создание условий для развития личности обучающихся, формирование у школьников системы взглядов, принципов и норм поведения в отношении окружающей их среды, понимания роли людей и значение их деятельности в оптимальном соотношении природы и общества, углубление чувства патриотизма и любви к родному краю, создание положительного образа территории своей малой Родины. НРК включает в себя работу с текстом, тематически ориентированным на природу, материальную и духовную культуру области; языковой материал: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определённой местности, историческую ономастику и микропонимику региона, живую речь и фольклор, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, учёных; литературоведческий материал, состоящий из произведений писателей региона. Таким образом, национально-региональный компонент – это конкретизирующая часть традиционных разделов и ряда тем при изучении русского языка; общие языковые закономерности, нормы получают региональное осмысление.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, из них 2 часа из обязательной части учебного плана и 1 час из Регионального (национально-регионального) компонента.

### 4. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате изучения русского языка выпускник основной школы должен **знать/понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм русского литературного языка;

#### **чтение:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

#### **говорение:**

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические социально-бытовые, учебные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

#### **письмо:**

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения;
- писать изложения по публицистическим и художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения;
- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи;
- совершенствовать написанное устраняя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

#### **текст:**

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи

#### **фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова до способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава;
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

#### **лексикология и фразеология:**

- разяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;

#### **морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

#### **орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно-проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

При обучении используются следующие **методы:**

- информационно-поисковый;
- проблемный;
- исследовательский;
- метод наблюдения, анализа и синтеза.

#### **Приёмы:**

- дифференцированный;
- групповой

#### **Формы урока:**

- лекция с элементами беседы, семинары, уроки с использованием ИКТ, комбинированные уроки, уроки контроля, практические уроки.

**Виды и формы контроля знаний и умений обучающихся:** контрольные работы, самостоятельные работы, тестирование, редактирование, комплексный анализ текста, устное высказывание на лингвистическую тему.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **Общие сведения о языке**

#### **Повторение изученного в 5-8 классах**

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

#### **Синтаксис и пунктуация.**

##### **Сложное предложение**

Основные виды сложных предложений. Союзные сложные предложения.

##### **Сложносочиненное предложение**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

##### **Сложноподчинённое предложение**

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

### **Сложное бессоюзное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

### **Сложные предложения (СП) с разными видами связи**

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью.

Цитаты и способы цитирования.

### **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография. Пунктуация. Синтаксис.

### **Повторение**

#### **Национальный региональный компонент (34 часа)**

Топонимия Кемеровской области. Говоры кузбасского края. Литературный Кузбасс.

#### **Развитие связной речи**

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углубленное понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

## 6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Знать	Уметь	Виды контроля	Примечания
<b>Общие сведения о языке – 3 часа</b>						
1.	Основные формы существования национального русского языка.	1	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования. Общепринятого разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты).	Уметь делать сообщения на заданную тему, выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы	Сообщения Таблица	
2.	Понятие о литературном языке.	1	Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык.	Уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка.	Подготовить устное сообщение	
3.	Ненормированность – отличительная особенность современного русского языка.	1	Ненормированность – отличительная особенность современного русского языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.	Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.	Сообщения по собственным наблюдениям	
4	<b>Р/Р</b> Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	1	Разновидности речевого общения: не опосредованное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое; их особенности.	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами	Составить текст «Подслушанный диалог»	



				построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной речи.		
5	<b>Входная контрольная работа (диктант).</b>	1	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений, предложения с однородными членами и знаки препинания при них.	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, уметь пользоваться синтаксическим и синонимы, различать предложения с однородными членами и ССП.	Диктант	
6	<b>НРК. Предмет ономастики, раздел топонимики, терминология.</b>	1	Дать понятие о предмете ономастики, знакомство с новым разделом лингвистики, с теоретическими понятиями, способы образования топонимов	Составление словаря топонимов региона	Составить конспект	
<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>						
7	<b>Р/Р</b> Стили речи.	1	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей.	Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную	Работа с текстом	

				мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка.		
8	<b>НРК. Топонимия Кемеровской области.</b>	1	Знать особенности географических названий области	Изучение географических названий региона, истории родного края, способы образования топонимов, славянские и тюркские топонимы	Составление словаря топонимов региона	
9	<b>НРК. Топонимическая система региона.</b>	1	Знать географическое название региона, историю родного края, способы образования топонимов, славянские и тюркские топонимы		Составление словаря	
10	Предложения с обособленными членами	1	Знать, что такое обособление, обособленные члены предложения.	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуацион-	Выполнение тестовых заданий	

				ной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи.		
11	<b>НРК. Гидронимы. Оронимы. Ойконимы</b>	1	Знать особенности родной речи, смысл теоретических понятий	Уметь работать с текстом	Составление словаря	
12	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	1	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.	Выполнение заданий части В	
13	<b>Р/Р.</b> Описание по воображению и памяти.	1	Описание по воображению и памяти. Определение. Знать разнообразие композиционных форм сочинения, новых микротем.  Знать художественно-языковые средства.	Знать разнообразие композиционных форм сочинения, уметь создать текст-описание по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки; раскрыть тему, использовать языковые средства в соответствии со	Составить план описания, текст описания	

				стилем, темой и задачей высказывания, включать в сочинение описательные обороты, умолчание и др., соблюдать нормы на письме.		
14	<b>Р/Р.</b> Описание по воображению и памяти.	1	Описание по воображению и памяти. Определение основных микротем.	Знать разнообразие композиционных форм сочинения, уметь создать текст-описание по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки; раскрыть тему, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, включать в сочинение описательные обороты, умолчание и др., соблюдать нормы на письме.	Дописать сочинение	
15-16	<b>НРК.</b> Урбанонимы Кемеровской области.	2	Основные функции урбанонимов: 1) назывная (идентифицирующая); 2) информативная.	Понятие об урбанонимах, понятие урбанонимов нашего города, экскурсия в областной музей, лексико-семантическая классификация названий улиц	Эссе «Название моей улицы», «Наша школа носит имя.....» Викторина по собранному материалу	
Сложное предложение						

17	<p>Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений.</p>	1	<p>Урок усвоения нового материала. Знать классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПС, БСП, определять способы и средства связи частей сложного предложения.</p>	<p>Уметь строить схемы сложных предложений, соблюдать пунктуационные нормы на письме.</p>	Опорная запись	
18	<p>Понятие о сложном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП.</p>	1	<p>Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП.</p>	<p>Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме.</p>	Схема	
19	<p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП</p>	1	<p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем. Знать основные группы ССП по значению и союзам.</p>	<p>Уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность – соединительные союзы); противительные (противоположность, несовместимость – противительные союзы); разделительные</p>	Работа с текстом	

				(выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение – разделительные союзы).		
20	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	1	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	Уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в тексте, употреблять в речи, различать ССП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И.	Работа с текстом	
21-22	<b>НРК.</b> <b>Урбанонимы Кемеровской области.</b>  <b>Годонимы.</b> <b>Агоронимы.</b>	2	Основные функции урбанонимов:  1) назывная (идентифицирующая);  2) информативная.	Понятие об урбанонимах, понятие урбанонимов нашего города, экскурсия в областной музей, лексико-семантическая классификация названий улиц	Эссе «Название моей улицы», «Наша школа носит имя.....» Викторина по собранному материалу	
23	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.	1	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.	Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать	Тестовые задания	

				отсутствие запятой, конструировать предложения.		
24	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП.	1	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП.	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами.	Работа с текстами ОГЭ	
25	<b>Контрольная работа за первую четверть по теме «Сложносочинённое предложение».</b>	1	Правила пунктуации в сложносочинённых предложениях.	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП и СПС разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПС, различать ССП и простые предложения с однородными членами, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая	Диктант	

				орфографические и пунктуационные нормы, выполняя различные виды разбора.		
26	<b>Р/Р</b> Рассказ. Микротекст. Микротема.	1	Композиция рассказа. Последовательность микротекстов, тема, идея, языковые особенности.	Уметь определять композиционные элементы рассказа, его основную мысль, создать сочинение в жанре рассказа (определять замысел, сюжет), передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно-следственную связь, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы	Аудиоизложение	
27	<b>Р/Р</b> Работа с текстом.	1	Композиция рассказа. Последовательность микротекстов	Уметь определять композиционные элементы рассказа, его основную мысль, создать сочинение в жанре рассказа (определять замысел, сюжет), передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их	Составить рассказ	



				причинно-следственную связи, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы		
28 29 30	<b>НРК. Литературный Кузбасс. Творческие объединения, студии, газеты, журналы, альманахи</b>	3	Знать творческие объединения, студии, газеты, журналы.	Уметь находить нужный материал, готовить сообщения.	Сообщения, отзывы, эссе.	
31	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП, средства связи его частей	1	Знать структуру СПС, средства связи его частей, Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПС, средства связи его частей	Уметь определять место придаточного по отношению к главному, производить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания	Выполнение тестовых заданий	
32	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	1	Понимать различия союзов и союзных слов	Уметь различать союзы и союзные слова, определять границы придаточных предложений, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания	Работа с текстами из ОГЭ	

33	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Понимать соответствие синтаксической роли указательных слов виду придаточных предложений, пунктуационное правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному	Уметь опознать указательные слова главной части СПП, выяснить характер отношений между указательными словами в главной и придаточной части, их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП; отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания	Работа с текстом	
34	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Уметь определять границы придаточных предложений, их место по отношению к главному, использовать различные средства связи главной части и придаточной, интонационно и пунктуационно оформлять СПП, различать союзы и союзные слова		
35	<b>Р/Р</b> Изложение с элементами сочинения	1	Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль, Сложный план. Средства выразительности текста.	Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического характера,	Составить план  Анализ текстов изложений ОГЭ	

				<p>сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические и пунктуационные, грамматические нормы; создавать небольшое по объему сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя свое отношение к этой проблеме</p>		
36	<b>Р/Р.</b> Изложение публицистического характера	1	<p>Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль, Сложный план. Средства выразительности текста.</p>	<p>Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического характера, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические и пунктуационные, грамматические нормы; создавать небольшое по</p>	Изложение	

				объему сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя свое отношение к этой проблеме		
37 38	<b>НРК. Литературная жизнь Кузбасса. Отзыв о журнале «Огни Кузбасса»</b>	2	Знать творческие объединения, студии, газеты, журналы.	Уметь пересказывать, высказывать свою точку зрения, анализировать газетные и журнальные статьи.	Отзыв	
39	Виды придаточных предложений	1	Знать виды придаточных предложений, способы их различия, однозначные и многозначные придаточные	Уметь определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные	Работа с текстами изложений ОГЭ	
40	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	1	Знать особенности СПП с придаточными подлежащими и придаточными сказуемыми	Уметь определять границы главного и придаточного		

				предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным		
41	Придаточные определительные	1	Понимать отличия СПП с придаточным определительным	Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточным определительным на простые с разными видами определений	Работа с текстами ОГЭ.	
42	Придаточные определительные	1	Придаточные определительные	Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами	Выполнение заданий части В	

				определений, пользоваться синтаксическим и синонимами в своей речи., интонационно и пунктуационно грамотно оформлять их		
43	Придаточные дополнительные.	1	Знать место придаточного дополнительного по отношению к главному, средства связи придаточного с главным	Уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, опознавать ССП с придаточными дополнительными по характеру, смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов; конструировать СПП с придаточными дополнительными, заменять их на предложения с прямой речью.		
44	Контрольная работа за вторую четверть (диктант)	1			Контрольный диктант	
45	Р/Р. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу А.Грина «Алые паруса»	1	Особенности жанра рецензии, особенности сочинения- рассуждения; что такое тезис, аргументация, авторская позиция.	Уметь сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в разных по типу текста: текст-повествовании и текст-рассуждении; отмечать особенности языка; уметь писать	Составить план рецензии	

				рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, использовать в своем тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному		
46	<b>Р/Р</b> Рецензия на книгу А.Грина «Алые паруса»	1	Особенности жанра рецензии	Уметь сопоставить исходные тексты воспоминания о книге, выделить общее и различное в разных по типу текстах: тексте-повествовании и тексте – рассуждении; отмечать особенности языка; уметь писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, использовать в своем тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского	Сочинение	

				отношения к прочитанному		
47	Придаточные обстоятельственные	1	Знать виды придаточных обстоятельственных	Уметь находить Придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главным, правильно расставлять знаки препинания		
48	Придаточные обстоятельственные	1	Придаточные обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Уметь правильно расставлять знаки препинания, конструировать предложения, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с разными видами придаточных, выявлять общее и различное		
49	<b>НРК. Подготовка к написанию изложения по произведению В.М.Мазаева « Крутизна»</b>	1	Знать требования к написанию изложения ОГЭ.	Уметь выделять микротемы, абзацы.	Изложение	
50	<b>НРК. Изложения по произведению В.М.Мазаева « Крутизна»</b>	1		Уметь применять способы компрессии текста изложения.	Изложение	



51	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	1	Знать классификацию СПП с несколькими придаточными, пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»	Уметь производить структурно-семантический анализ ССП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных синтаксических конструкций в текстах разных стилей и типов		
52	Различные способы выражения сомнений	1		Уметь определять значения сравнений, выраженные разными способами (словосочетание, фразеологизм, сравнительный оборот и тд.)	Сочинение-рассуждение	
53	Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП»	1	Знать особенности СПП	Уметь различать виды ССП и СПП и простые осложнённые предложения.		
54	<b>Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»</b>	1		Уметь делать комплексный анализ текста		
55	<b>Р/Р</b> Аннотация	1		Понимать жанровое своеобразие аннотации, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов	Написать аннотацию	
56	<b>Р/Р</b> Портретный очерк. Композиция	1		Понимать своеобразие	Написать сочинение в	

	и герой портретного очерка			жанра портретного очерка,	жанре портретного очерка	
57	<b>Р/Р</b> Сочинение в жанре портретного очерка	1	Композиция и герой портретного очерка. Средства выразительности. Интервью как возможный элемент очерка. Портретная зарисовка	Уметь писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетать в нём следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах	Сочинение	
58-60	<b>НРК. Говоры Кузбасского края. Литературный язык и диалекты. Распространение диалектов на территории Кузбасса, языки народов Сибири</b>	3	Знать особенности географии Кузбасса, истории родного края, способы образования топонимов.	Анализ диалектных особенностей, которые присутствуют в речи жителей на территории Кемеровской области и Алтайского края. Территориальные диалекты, устная и письменная форма Лексическая и фразеологическая семантика языков народов Сибири	Доклады	
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>						
61 62	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация В БСП. Запятая и точка с запятой в них	2	Знать грамматические признаки БСП	Уметь опознавать признаки БСП, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор	Параграф 216	
63	Тире в бессоюзном сложном предложении	1	Знать условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями		Параграф 216	

			противопоставления, времени, условия и <sup>4</sup> следствия, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать			
64 65	<b>НРК. Говоры Кузбасского края. Языки народов Сибири</b>	2	Диалектные особенности края.	Уметь сравнивать и анализировать.	Доклады	
66	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	Знать условия постановки двоеточия между частями БСП	Уметь выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения	Выполнение заданий части В	
67	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	Особенности БСП, пунктуацию в сложных предложениях.	Уметь опознавать в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания Уметь составлять схемы, конструировать БСП по схемам	Работа с текстом.	
68	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1		Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, составлять схемы, конструировать БСП по схемам	Тестовая работа	
69	<b>Р/Р</b> Изложение с элементами сочинения	1		Понимать содержание прочитанного текста публицистического характера, его тему, цель, определить главную мысль	Составить план	
70	<b>Р/Р</b> Изложение с элементами сочинения	1			Изложение	
71	Сложные предложения с	1	Знать структурные особенности сложных	Уметь опознавать		

	разными видами связи		предложений с разными видами связей	сложные синтаксические конструкции в тексте		
72	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1	Виды связи.	Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова		
73	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1		Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей		
74	<b>Контрольная работа по теме «Сложные предложения и знаки препинания в них» за третью четверть.</b>	1		Уметь производить композиционно-содержательный, типологический, стилистически, языковой анализ текста	Тесты ОГЭ	
75	<b>Р/Р</b> Разговорный стиль речи	1	Особенности разговорного стиля	Понимать основные признаки разговорной речи, уметь различать стили речи, определять особенности разговорного стиля	Сочинение на грамматическую основу. ОГЭ	
76	<b>Р/Р</b> Научный и официально-деловой стиль речи	1		Уметь анализировать тексты научного и официально-делового стилей, понимать их функции и сферу применения	Составить резюме или деловое письмо	
<b>Предложения с чужой речью</b>						
77	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные	1	Знать основные способы передачи чужой речи	Уметь правильно интонировать в предложениях с прямой и	Пар . 217 Анализ текстов ОГЭ.	

	знаки препинания в предложениях с прямой речью			косвенной речью		
78	Предложения с прямой речью	1		Уметь пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, выразительно читать	Пар . 218	
79-81	<b>НРК. Подготовка к ОГЭ на краеведческом материале.</b>	3	Микротемы, абзацы, главная мысль.	Уметь вычленять микротемы текста	Изложение	
82	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1	Знать правила замены прямой речи косвенной.	Уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, правильно расставлять знаки препинания	Пар .219	
83	<b>НРК. Отзыв о книге Б.Моженина «Очерки, рассказы и повести» (Литературная жизнь города)</b>	1	Знать особенности отзыва	Уметь рассуждать на прочитанную тему, высказывать свою точку зрения.	Дописать отзыв	
84	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	1	Знать различные способы цитирования	Уметь пользоваться разными способами цитирования в соответствии с задачами и характером высказывания, выделять цитаты знаками препинания	Сочинение лингвистического характера	
85	Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»	1	Тесты ОГЭ	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью	Тестирование	
86	Контрольная работа по теме «Предложения с чужой речью»	1	Знать правила оформления прямой речи на письме.	Уметь производить синонимическую замену предложений с	Диктант	

				прямой и косвенной речью, пунктуационно правильно оформлять		
87	<b>Р/Р</b> Публицистический и художественный стили речи	1		Уметь анализировать тексты публицистического и художественного стиля, определять цель, сферу применения, особенности, языковые средства	Написать сочинение о родном крае	
88	<b>НРК.</b> Литературная жизнь Кузбасса. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на основе произведения З.А Чегирева «Человек труда»	1	Творческие объединения, студии, газеты, журналы, альманахи, художественные произведения известных писателей Кузбасса (по выбору учителя и учеников), биографии писателей	Письмо эссе.	Сообщения, отзывы, эссе, лингвистические игры	
89 90	<b>НРК.</b> Сочинение-рассуждение на основе произведения З.А Чегирева «Человек труда»	2	Знать особенности комплексного анализа художественного текста.	Уметь определять тематику произведения, сюжетные особенности, систему образов, авторскую позицию.	Сочинение-рассуждение	
91	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	1	Знать особенности словарей, их структуру	Уметь пользоваться словарями в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам	Подготовить устное сообщение	
92 94	<b>НРК.</b> Подготовка к ГИА на краеведческом материале	3	Структура работы с сжатым изложением, особенности написания сочинений. Подбор лучших текстов, составление тем сочинений			
<b>Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах</b>						
95	<b>НРК.</b>	2	Подготовка к ОГЭ.		Сочинение	

96	Литературная жизнь города. Сочинение по произведению В.М.Чугунова «Синий ветер Алатау»				на грамматической основе.	
97-98	Итоговая аттестация.	2	Знать особенности заполнения тестовых заданий.		Тесты ОГЭ	
99-100	НРК. Литературная жизнь города. Сочинение-рассуждение о городе «Ах, какие светлые слова у поэтов на земле Кузнецкой...»	2		Уметь пересказывать текст, определяя его тематику, главную мысль.	Сочинение-эссе	
101-102	Р/Р. Изложение с элементами сочинения	2	Знать, что такое микротема, абзац, способы компрессии текста.	Уметь понимать на слух содержание звучащего текста, основную мысль, отношение автора к поставленной проблеме, подробно излагать, соблюдая нормы русского языка	Текст изложения ОГЭ	

Всего - 102 часа

Развитие речи - 19 часов

Национальный региональный компонент - 34 часа

#### 7. Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)
2. Примерная программа основного общего образования по русскому языку
3. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И. Харитонова. М.:«Дрофа», 2012.
4. В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2014.
5. Ю. С. Пичугов, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др. Русский язык. Практика. 9 класс. Учебник. М: Дрофа, 2014
6. Е. И. Никитина. Русский язык. Русская речь. 9 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2014
7. Учебные пособия по подготовке к ОГЭ. Русский язык. 9 класс.
8. Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.
9. Репродукции картин русской живописи для развития речи.
10. Портреты выдающихся русских лингвистов.
11. Плакаты с высказываниями о русском языке.
12. Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.

13. Демонстрационные карточки со словами для запоминания.
14. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам курса.

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Видеофильмы по разным разделам курса русского языка.
2. Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка.

### **Технические средства обучения (средства ИКТ)**

1. Экран на штативе или навесной
2. Мультимедийный компьютер
3. Мультимедиа проектор

## **8. Планируемые результаты**

В результате изучения русского языка выпускник основной школы должен *знать/понимать*:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;