

Пояснительная записка

Программа курса «Избранные вопросы русского языка» предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

Основные понятия, которыми овладевают обучающиеся на занятиях курса, условно можно разделить на три группы. К первой относятся речеведческие понятия: текст, высказывание, признаки текста, структура текста и его компоненты, жанры речевых произведений, стили речи и т.п. Ко второй группе относятся явления, связанные с понятием «культура речи»: речь правильная и хорошая, признаки хорошей речи, точность, выразительность, богатство, логичность речи. И, наконец, третья группа изучаемых понятий – языковые явления, обеспечивающие создание речевых вариантов: нормы русского литературного языка, синонимическая система русского языка, синтактико-стилистические условия функционирования средств языка и т.п.

Теоретические сведения носят системный обобщающий характер, их объем и особенности в первую очередь подчинены формированию конкретных практических умений и навыков — орфографических, пунктуационных, стилистических, а также навыков анализа, систематизации информации. Обеспечиваются развитие культуры речи, литературного вкуса и лингвистического кругозора в целом.

Цель курса -повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по отдельным разделам русского языка, требующим более пристального внимания, вызывающим затруднения в ходе подготовки учащихся к Основному Государственному Экзамену.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета «Избранные вопросы русского языка» ученик должен **знать/понимать**:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы современного литературного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- выстраивать композицию письменного высказывания (собственного или на основе исходного текста, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- формулировать основную мысль(коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения.
- анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно — выразительных средств языка.
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты.

2. Содержание курса

5 класс

Фонетика. Интонация.

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи.

Какова роль интонации в устной речи

Морфемика. Словообразование. Этимологи

О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Этимология слов. Работа со словарями

Графика. Орфография. Пунктуация.

Зачем нужно знать алфавит

В чём секрет правописания морфем

Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Лексика. Фразеология.

На какие группы делится словарный состав русского языка

В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

О чём рассказывают фразеологизмы

Фразеология в художественных произведениях.

Морфология. Синтаксис.

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. В чём секрет глагола и его форм.

Как отличать грамматические омонимы.

Какими бывают предложения.

Грамматике учиться всегда пригодится.

Речевой этикет.

Правила речевого этикета.

Формулы речевого этикета.

6 класс

Что такое слово.

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Сведения о происхождении слов.

Богатство лексики русского языка.

Способы определения значения слов. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Синонимы, их роль в художественном произведении. Контекстные синонимы. Антонимы, их роль в художественном произведении. Контекстные антонимы. Неологизмы, архаизмы, их роль в художественном произведении.

Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску. Работа с фразеологическими словарями.

Прямое и переносное значение слова. Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Текст. Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.

Литературное эпическое произведение. Произведение, созданное писателем Эпические, лирические и драматические произведения.

Литературное лирическое произведение: произведение, в котором главное – выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.

Употребление языковых средств. Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

7 класс

Введение.

Дорога к письменности. Принципы русской орфографии

Орфография.

Правописание безударных гласных, проверяемые ударной позицией, в корне слова, окончании, приставке, суффиксе. Правописание чередующихся гласных в корне. Орфографический словарь - наш главный помощник.

Трудные орфограммы в словах.

Разделительный ь и ы знак. Правописание ПОЛ- со словами. Правописание НЕ с разными частями речи. Одна и две буквы Н в суффиксах, прилагательных, полных причастий отглагольных прилагательных. Способы образования сложных слов.

Текст. Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста.

Пунктуация в простых и сложных предложениях.

Пунктуация в предложениях с обращениями. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с причастным оборотом. Пунктуация в сложных предложениях

Деепричастие.

Правописание деепричастий. Не с деепричастиями. Различение деепричастий и наречий деепричастного происхождения.

Правописание производных предлогов.

Правописание предлогов, образованных от существительных. Правописание предлогов, образованных от наречий. Правописание предлогов, образованных от деепричастий. Слитное и раздельное написание предлогов. Дефис в предлогах.

Правописание союзов и частиц.

Правописание союзов тоже, также, чтобы, зато. Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении

8 класс

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.

Язык и речь. Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.

Типология норм.

Ошибки грамматические и речевые. Качества хорошей речи. Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность

хорошей речи. Точность речи. Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.

Нормы речи

Орфоэпические нормы. Лексика. Лексические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы и их особенности. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.

Синтаксис.

Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Синтаксический минимум. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.

9 класс

Изложение

Композиция, логическая, грамматическая структура текста. «Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования». Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Практикум «Написание сжатого изложения».

Лексика

Лексическое значение слова. Лексика русского языка с точки зрения происхождения и употребления. Синонимы, антонимы. Омонимы, фразеологизмы. Изобразительно-выразительные средства русской речи.

Орфография и Синтаксис

Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Орфограммы в корнях слов. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения». Правописание приставок. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Практикум «Простое осложненное предложение». Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. Морфология. Обособленные члены предложения. Правописание Н, НН в разных частях речи. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Практикум «Обращения». Гласные после шипящих. Ъ после шипящих. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Практикум «Типы придаточных предложений». Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи, частицы НЕ и НИ. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы соподчинения». Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Правописание производных предлогов. Способы оформления чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитаты). Сложные

предложения с разными видами связи. Средства речевой выразительности. Средства речевой выразительности.

Сочинение

Сочинение-рассуждение. Тема и идея текста. Композиция сочинения рассуждения. Тезисы и аргументы. Цитирование. Сочинение-рассуждение. Подбор аргументов. Практикум «Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Оформление вступления и концовки сочинения». Урок обобщения. Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.

3. Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Фонетика. Интонация	5
1.	Разночтение слов в звучании и написании	1
1.	Для чего используют звуковые повторы в речи	1
2.	Какова роль интонации в устной речи	1
3.	Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает»	1
4.	Конкурс «Говорунов»	1
	Морфемика. Словообразование. Этимология	7
5.	О чём рассказывает словообразовательная модель слова	1
6.	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов	1
7.	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова	1
8.	Этимология слов. Работа со словарями	1
9.	Сказочные превращения	1
10.	Презентация творческой работы	1
11.	Конкурс «Пирамида», «Ступеньки»	1
	Графика. Орфография. Пунктуация	6
12.	Зачем нужно знать алфавит	
13.	В чём секрет правописания морфем	
14.	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	1
15.	Не пером пишут – умом. Тайны письма	1
16.	Презентация творческих работ	1
17.	Конкурс «На одну букву»	1
	Лексика. Фразеология	7
18.	На какие группы делится словарный состав русского языка	1
19.	В чём особенность употребления слова в художественном тексте.	1
20.	О чём рассказывают фразеологизмы	1
21.	Фразеология в художественных произведениях	1
22.	Презентация творческих работ	1
23.	Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы»	1
24.	Конкурс «Крылатые выражения»	1
	Морфология. Синтаксис	6
25.	Чем отличаются склоняемые части речи друг от друга	1
26.	В чём секрет глагола и его форм	1
27.	Как отличать грамматические омонимы	1
28.	Какими бывают предложения	1

29.	Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний	1
30.	Презентация творческих работ	1
	Речевой этикет	4
31.	Формулы речевого этикета. Правила речевого этикета.	1
32.	Презентация творческих работ	1
33.	Викторина «Юмористическая»	1
34.	Подведение итогов года	1
Итого: 35 часов		

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количес тво часов
	Что такое слово	3
1.	Что такое слово	1
2.	Слово как единица языка и как словесное высказывание	1
3.	Сведения о происхождении слов	1
	Богатство лексики русского языка	3
4.	Богатство лексики русского языка	1
5.	Способы определения значения слов	1
6.	Употребление многозначных слов в произведениях словесности	1
	Фразеологизмы	4
7.	Фразеологизмы	1
8.	Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску	1
9.	Работа с фразеологическими словарями	1
10.	Прямое и переносное значение слова. Эпитет. Сравнение. Аллегория	1
	Текст	7
11.	Текст	1
12.	Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание	1
13.	Тема и основная мысль (идея) текста	1
14.	Тема и основная мысль (идея) текста	1
15.	Тема и основная мысль (идея) текста	1
16.	Способы связи предложений в тексте	1
17.	Способы связи предложений в тексте	1
	Формы словесного выражения	4
18.	Формы словесного выражения	1
19.	Повествование, описание, рассуждение	1
20.	Диалог	1
21.	Монолог	1
	Стихотворная и прозаическая формы	2
22.	Стихотворная форма словесного выражения	1
23.	Прозаическая форма словесного выражения	1
	Литературное эпическое произведение	3
24.	Литературное эпическое произведение	1

25.	Произведение, созданное писателем	1
26.	Эпические, лирические и драматические произведения	1
	Литературное лирическое произведение	6
27.	Литературное лирическое произведение	1
28.	Произведение, в котором главное – выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни	1
29.	Употребление языковых средств	1
30.	Употребление языковых средств	1
31.	Стилистическая окраска слов и предложений	1
32.	Стилистическая окраска слов и предложений	1
	Употребление языковых средств	3
33.	Употребление языковых средств	1
34.	Употребление языковых средств	1
35.	Подведение итогов года	1
Итого: 35 часов		

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество во часов
	Введение	2
1.	Дорога к письменности	1
2.	Принципы русской орфографии	1
	Орфография	4
3.	Правописание безударных гласных, проверяемые ударной позицией, в корне слова, окончании, приставке, суффиксе	1
4.	Правописание чередующихся гласных в корне	1
5.	Орфографический словарь - наш главный помощник	1
6.	Проверь себя (тест№1)	1
	Трудные орфограммы в словах	6
7.	Разделительный ь и ы знак	1
8.	Правописание ПОЛ- со словами	1
9.	Правописание НЕ с разными частями речи	1
10.	Одна и две буквы Н в суффиксах, прилагательных, полных причастий отглагольных прилагательных	1
11.	Способы образования сложных слов	1
12.	Проверь себя (тест№2)	1
	Текст	3
13.	Беседа. Выполнение упражнений	1
14.	Лингвистический анализ текста	1
15.	Комплексный анализ текста	1
	Пунктуация в простых и сложных предложениях	6
16.	Пунктуация в предложениях с обращениями	1

17.	Пунктуация в предложениях с однородными членами	1
18.	Пунктуация в предложениях с причастным оборотом	1
19.	Пунктуация в сложных предложениях	1
20.	Тестовая работа(№ 3)	1
21.	Практикум (Я корректор)	1
	Деепричастие	4
22.	Правописание деепричастий	1
23.	Не с деепричастиями	1
24.	Различение деепричастий и наречий деепричастного происхождения	1
25.	Работа в группах. Консилиум	1
	Правописание производных предлогов	6
26.	Правописание предлогов, образованных от существительных	1
27.	Правописание предлогов, образованных от наречий	1
28.	Правописание предлогов, образованных от деепричастий	1
29.	Слитное и раздельное написание предлогов	1
30.	Дефис в предлогах	1
31.	Практикум	1
	Правописание союзов и частиц	4
32.	Правописание союзов тоже, также, чтобы, зато и др.	1
33.	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении	1
34.	Дидактическая игра	1
35.	Обобщение изученного в 7 классе. Итоговое тестирование	1
Итого: 35 часов		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи	8
1.	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры	1
2.	Культура языка. Культура речи	1
3.	Язык и речь	1
4.	Языковая норма как историческая категория	1
5.	Понятие нормы в современной лингвистике	1
6.	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы	1
7.	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения	1
8.	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	1

	Типология норм	9
9.	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые	1
10.	Качества хорошей речи	1
11.	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика	1
12.	Правильность как основа хорошей речи	1
13.	Содержательность хорошей речи	1
14.	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи	1
15.	Точность речи. Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки	1
16.	Техника речи. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации	1
17.	Понятие техники речи в современной лингвистике	1
	Нормы речи	8
18.	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей	1
19.	Лексика. Лексические нормы	1
20.	Акцентологические нормы	1
21.	Словообразовательные нормы. Орфография	1
22.	Морфологические нормы и их особенности. Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов	1
23.	Практикум: «Правописание Н – НН в различных частях речи»	1
24.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности	1
25.	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка	1
	Синтаксис	10
26.	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи	1
27.	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи	1
28.	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях	1
29.	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них	1
30.	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях	1
31.	Синтаксический минимум. Практикум: «Выполнение тестовых заданий»	1

32.	Функциональные стили. Стилистические нормы	1
33.	Функционально-смысловые типы речи	1
34.	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы	1
35.	Блиц – турнир по русскому языку	1
Итого: 35 часов		

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Изложение		6
1.	Композиция, логическая, грамматическая структура текста	1
2.	«Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования».	1
3.	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке	1
4.	Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации	1
5.	Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста.	1
6.	<i>Практикум «Написание сжатого изложения»</i>	1
Лексика		3
7.	Лексика. Лексическое значение слова. Лексика русского языка с точки зрения происхождения и употребления.	1
8.	Синонимы, антонимы. Омонимы, фразеологизмы.	1
9.	Изобразительно-выразительные средства русской речи.	1
Орфография и Синтаксис		20
10.	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.	4
11.	Орфограммы в корнях слов.	
12.	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения».	1
13.	Правописание приставок.	1
14.	Второстепенные члены предложения.	1
15.	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. <i>Практикум «Простое осложненное предложение».</i>	1
16.	Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.	1
17.	Морфология.	1
18.	Обособленные члены предложения.	1
19.	Правописание Н, НН в разных частях речи.	1

20.	Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. <i>Практикум «Обращения».</i>	1
21.	Гласные после шипящих. Ъ после шипящих.	1
22.	Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.	1
23.	<i>Практикум «Типы придаточных предложений».</i>	1
24.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи, частицы НЕ и НИ.	1
25.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы соподчинения».	1
26.	Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1
27.	Правописание производных предлогов.	1
28.	Способы оформления чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитаты).	
29.	Сложные предложения с разными видами связи. Средства речевой выразительности. Средства речевой выразительности.	1
	Сочинение	5
30.	Сочинение-рассуждение. Тема и идея текста. Композиция сочинения рассуждения.	1
31.	Тезисы и аргументы. Цитирование.	1
32.	Сочинение-рассуждение. Подбор аргументов.	1
33.	<i>Практикум «Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Оформление вступления и концовки сочинения».</i>	1
34.	Урок обобщения. Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.	1
	Итого:	34

Список литература для учителя:

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)
3. Ерохина Е. Л. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2015, — 96 с.
4. Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспект. –М, 1981.
5. Лосева А. М. Как строится текст — М, 1980.
6. Никулина М. Ю. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2013, — 94 с.
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ А. Г. Асмолов Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
8. Цыбулько И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5–9 классы: пособие для учителей. -М.: Просвещение, 2014. —192 с.

9. ГИА 2018. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов/ под редакцией И.П. Цыбулько - М.: Национальное образование, 2017
10. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен".
11. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.
12. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1968

Список литература для учащихся

1. ОГЭ-2018. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2018
2. Н.Н. Ципенко. Справочник по русскому языку (Теоретический минимум для подготовки к единому государственному экзамену). М.: Е-Медиа, 2003.
3. Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, С.И. Львова, Т.Н. Роговик. Русский язык. Сборник заданий для подготовки к государственной итоговой аттестации в 9 классе. М.: Просвещение, 2016. – 175 с.
4. Е.М. Сергеева. Тесты по русскому языку: 9 класс: к учебнику С.Г. Бархударова и др. М.: Издательство “Экзамен”, 2016. – 159 с. 6. Т.Б. Трошева.