

Рабочая программа курса «Избранные вопросы современной культуры (история музеев)» для 5-6 классов, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Основной направленностью программы курса является воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям, к правам и свободам человека, освоение исторического опыта, норм ценностей, которые необходимы для жизни в современном обществе. Рабочая программа ориентирована на овладение обучающимися универсальными учебными действиями по музееведению. Данная программа позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материала.

### 1.Планируемые результаты освоения курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами обучения по курсу внеурочной деятельности являются:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально-значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в

школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами обучения по курсу внеурочной деятельности являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметными результатами обучения курсу внеурочной деятельности являются:

- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

- формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

- воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Ожидаемые результаты:

1) приобретение учащимися знаний об истории развития музейного дела, видах музеев и специфики их работы

2) освоение приемов сбора, обработки и систематизации материалов

3) приобретение навыков проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций

4) формирование культурных, духовных и нравственных ценностей

5) развитие самостоятельности и творчества учеников.

## 2. Содержание курса

### 5 класс

Введение (1 ч)

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения Цели и задачи занятий по программе «Музей в твоём классе». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Понятие культуры. Формы и разновидности культуры (2ч)

Что такое культура. Какие существуют подходы к пониманию культуры.

Основные сферы существования и развития культуры.

Культура и современность (1ч).

Сравнение традиционной культуры и современной их отличительные особенности.

Существенные особенности современной культуры (2ч).

Что собой представляет современная культура, формирование нового образа, существующие противоречия и пути их решения.

Музеи, как неотъемлемая часть современной культуры (1ч.)

Культурное наследие- музей. Значение музеев в жизни общества. Тонкости музейного дела.

История музейного дела в России. Коллекционирование (2 ч)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.

История развития музеев (1ч.)

Изучить историю становления музеев. Принципы размещения экспозиций.  
Коллекции музеев-из чего собираются.  
Современные музеи (2ч.)  
Мировые музеи. Лучшие музеи современного искусства. Самые странные и необычные музеи.  
Виды музеев (2ч.).  
Научно-просветительские, исследовательские, учебные музеи. Художественные, исторические, отраслевые, комплексные, мемориальные.  
Знаменитые музеи России (3ч.)  
Самые лучшие музеи в России, видео экскурсии.  
История музейного дела за рубежом (1 ч)  
Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху.  
Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры).  
Музеи в Европе (3ч.)  
Этнографический музей, Вена. Австрийский фольклорный музей. Музей народного искусства, Бельгия. Музеи Великобритании, Франции.  
Великие музеи современности (2ч.)  
Анализ наиболее значимых и уникальных музеев мира. Видео экскурсии.  
Краеведческие музеи (1ч.)  
Характеристика краеведческого музея, как собирают, сохраняют и экспонируют материалы. Характерные особенности таких музеев.  
Военно-исторические музеи (1ч.)  
Проектная деятельность (3 ч)  
Создание и защита проекта. Просмотр видеofilьмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями, самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.  
Поисково-исследовательская и научная деятельность (4 ч)  
Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.  
Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.  
Экскурсия в МБУК Краеведческий музей» г.Междуреченска (1ч.)  
Заключение (1 ч)  
На заключительном занятии проводится полный анализ проделанной работы. Оцениваются достижения каждого участника и группы в целом. Коллективом выявляются и обсуждаются все недочеты, находятся способы их решения. Ставятся задачи на следующий год.

6 класс

Введение (1 ч)  
Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения Цели и задачи занятий по программе «Музей в твоём классе». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).  
Понятие культуры. Формы и разновидности культуры (2ч)  
Что такое культура. Какие существуют подходы к пониманию культуры.  
Основные сферы существования и развития культуры.  
Культура и современность (1ч).

Сравнение традиционной культуры и современной их отличительные особенности.

Существенные особенности современной культуры (2ч).

Что собой представляет современная культура, формирование нового образа, существующие противоречия и пути их решения.

Музеи, как неотъемлемая часть современной культуры (1ч.)

Культурное наследие- музей. Значение музеев в жизни общества. Тонкости музейного дела.

История музейного дела в России. Коллекционирование (2 ч)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.

История развития музеев (1ч.)

Изучить историю становления музеев. Принципы размещения экспозиций.

Коллекции музеев-из чего собираются.

Современные музеи (2ч.)

Мировые музеи. Лучшие музеи современного искусства. Самые странные и необычные музеи.

Виды музеев (2ч.).

Научно-просветительские, исследовательские, учебные музеи. Художественные, исторические, отраслевые, комплексные, мемориальные.

Знаменитые музеи России (3ч.)

Самые лучшие музеи в России, видео экскурсии.

История музейного дела за рубежом (1 ч)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры).

Музеи в Европе (3ч.)

Этнографический музей, Вена. Австрийский фольклорный музей. Музей народного искусства, Бельгия. Музеи Великобритании, Франции.

Великие музеи современности (2ч.)

Анализ наиболее значимых и уникальных музеев мира. Видео экскурсии.

Краеведческие музеи (1ч.)

Характеристика краеведческого музея, как собирают, сохраняют и экспонируют материалы. Характерные особенности таких музеев.

Военно-исторические музеи (2ч.)

Проектная деятельность (4 ч)

Создание и защита проекта. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями, самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

Поисково-исследовательская и научная деятельность (5 ч)

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

### Заключение (1 ч)

На заключительном занятии проводится полный анализ проделанной работы. Оцениваются достижения каждого участника и группы в целом. Коллективом выявляются и обсуждаются все недочеты, находятся способы их решения. Ставятся задачи на следующий год.

### 3. Тематический планирование

#### 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие: Знакомство с программой, задачами и целями обучения	1
2-3	Понятие культура и ее виды.	2
4	Культура и современность	1
5-6.	Существенные особенности современной культуры.	2
7	Музеи, как неотъемлемая часть современной культуры.	1
8-9	История музейного дела в России.	2
10	История развития музеев.	1
11-12	Современные музеи.	2
13-14.	Виды музеев.	2
15-17	Знаменитые музеи России.	3
18	История музейного дела за рубежом	1
19-21	Музеи в Европе.	3
22-23	Великие музеи современности.	2
24	Краеведческие музеи	1
25	Военно-исторические музеи	1
26-28	Проектная деятельность	3
29-32	Поисково-исследовательская и научная деятельность	4
33	Школьные экскурсии в городской музей	1
34	Итоговое занятие	1
35	Резерв учебного времени	1
	Итого	35

#### 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие: Знакомство с программой, задачами и целями обучения	1
2-3	Понятие культура и ее виды.	2
4	Культура и современность	1
5-6.	Существенные особенности современной культуры.	2
7	Музеи, как неотъемлемая часть современной культуры.	1
8-9	История музейного дела в России.	2
10	История развития музеев.	1
11-12	Современные музеи.	2
13-14.	Виды музеев.	2
15-17	Знаменитые музеи России.	3
18-20	Музеи в Европе.	3
21-22	Великие музеи современности.	2
23-24	Военно-исторические музеи	2
25-28	Проектная деятельность	4
29-33	Поисково-исследовательская и научная деятельность	5

34	Итоговое занятие	1
35	Резерв учебного времени	1
	Итого	35