

Приложение к Основной  
образовательной программе начального  
общего образования МБОУ ООШ № 12  
Приказ от 31.05.2019 № 260

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
(1 – 4 классы)

Составитель:  
методическое объединение  
учителей начальных классов

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

### Восприятие искусства и виды художественной деятельности

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев Кузбасса, показывать на примерах их роль и назначение.
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### Азбука искусства. Как говорит искусство?

##### **Выпускник научится:**

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России, в Кузбассе.

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

##### **Выпускник научится:**

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)**

*Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч)*

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы.

Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт.

*Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч)*

Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

*Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч)*

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

*В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России, родного края.

*Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч)*

Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр.

*В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России, родного края.

*Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч)*

*Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч)*

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.).

#### **Любуясь узорами красавицы зимы (8 ч)**

*О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России, родного края. Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

*В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч)*

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Скульптура. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями,

сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

*Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч)*

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

*Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч)*

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

*Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России, родного края. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.

*Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч)*

Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.

*Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (2 ч)*

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

**Радуйся многоцветью весны и лета (17 ч)**

*По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч)*

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

*Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

*Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч)*

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве,

сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

*Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (2 ч)*

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, родного края. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций. Скульптура.

*Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

*Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)*

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

*Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (2 ч)*

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

*«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)*

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

*О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Элементы мультипликации.

*В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч)*

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

*Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч)*

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

*Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Художественная культура родного края. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. (1 ч)*

Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

*Контрольная работа (1ч)*

*Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч)*

Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека.

Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

## **2 класс**

### **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч)**

*Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

*Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)*

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

*Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

*В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)*

Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Художественное конструирование. Многообразие линий и их знаковый характер.

*Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)*



Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

*Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)*

Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

*Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч)*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

*В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Скульптура. Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, родного края. Цвет. Линия. Ритм.

*Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)*

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета

*Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)*

Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Смещение цветов.

Практическое овладение основами цветоведения. Художественное конструирование *Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия (1 ч)*

Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции. Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов быта. Искусство вокруг нас сегодня.

**В гостях у чародейки-зимы (12 ч)**

*В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)*

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России, родного края. Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

*Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч)*

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

*Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)*

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас. Цифровая фотография.

*Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)*

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

*Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм (1 ч)*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

*Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1 ч)*

Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смещение цветов. Эмоциональное воздействие цвета.

*Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)*

Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

*Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

*Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной

культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

*Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия. Видеозапись.

*Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

*Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)*

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

### **Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)**

*«А сама-то величава, выступает будто нава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

*Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

*Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)*

Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета.

*Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

*Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)*

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

*Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1ч)*

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, родного края. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Рисунок. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

*Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)*

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

*Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объем в пространстве и объем на плоскости. Выразительность объемных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

*Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Художественная культура родного края. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

*Контрольная работа (1ч)*

*Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит. Художественное конструирование (1 ч)*

Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека.

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

### **3 класс**

#### **Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)**

*Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (1 ч)*

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

*В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России, родного края.

*О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

*Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч)*

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

*Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)*

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Художественное конструирование.

*Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч)*

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Художественное конструирование.

*Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч)*

Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

*Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч)*

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

*«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

*«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)*

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

*Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч)*

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Элементы мультипликации.

**Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)**

*Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч)*

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

*Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч)*

Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

*Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)*

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

*Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч)*

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

*Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч)*

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

*В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России, родного края).

*Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч)*

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Цифровая фотография.

*Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (1 ч)*

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

*«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч)*

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

*Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч)*

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

**Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)**

*Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч)*

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

*Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)*

Образы человека и природы в живописи.

*Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России, родного края.

*Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (2 ч)*

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементы мультипликации.

**Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)**

*Водные просторы России и родного края. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч)*

Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

*Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Всяк на свой манер. Русская набойка: традиции мастерства, композиция и ритм (1 ч)*

Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

*В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч)*

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

*Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1ч)*

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

*Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

*У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. (1 ч)*

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

*Контрольная работа (1ч)*

*Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. Видеозапись (1 ч)*

Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека.

#### **4 класс**

##### **Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)**

*Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)*

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)*

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

*Мой край родной. Моя земля - Кузбасс. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)*

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, родного края. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, родного края. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с



произведениями народных художественных промыслов в России, родного края. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Художественная культура родного края. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса (1 ч)*

Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, родного края. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)*

Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цифровая фотография.

*Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)*

Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

*Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)*

Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Элементы мультипликации.

*Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)*

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

### **Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)**

*Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)*

Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

*Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)*

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)*

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Художественное конструирование. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)*

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)*

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

*Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)*

Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

*Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)*

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)

Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

*Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч)*

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)*

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований

разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)*  
Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

### **Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)**

*Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч)*

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)*

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

*Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (1 ч)*

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

*Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)*

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

*«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)*

Скульптура. Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

*Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Художественная культура родного края. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. (2 ч)*

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

*Контрольная работа (1ч)*

*Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. Видеозапись (1 ч)*

Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Название раздела, тема урока	К-во часов
	<b>Восхитись красотой нарядной осени</b>	<b>8 ч</b>
1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	1
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция. Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт	1
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи	1
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи	1
5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве	1
6	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса. Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр	1
7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам	1
8	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	1
	<b>Любуйся узорами красавицы зимы</b>	<b>8 ч</b>
9	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России, родного края. Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве	1
10	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Скульптура. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами,	1

	былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре	
11	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы	1
12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа	1
13	Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы	1
14	Цвета радуги в новогодних игрушках. Решения проблем творческого и поискового характера	1
15-16	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наши проекты «Зимние фантазии» и «Конкурс новогодних украшений». Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	2
	<b>Радуйся многоцветью весны и лета</b>	<b>17 ч</b>
17	По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета	1
18	Зимние забавы. Сюжетная композиция. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния	1
19	Защитники земли Русской. Образ богатыря. Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие	1
20-21	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. Скульптура. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, родного края. Элементарные	2

	приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа	
22	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях	1
23	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду	1
24-25	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция. Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы	2
26	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы	1
27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. Элементы мультипликации. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Элементы мультипликации	1
28-29	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов	2
30	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
31	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	1
32	Годовая контрольная работа. Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека. Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина)	1
33	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты. Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека	1

**Итого: 33 часа**

**2 класс**

№	Название раздела, тема урока	К-во час
	<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная</b>	<b>11</b>
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека. Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина)	1

2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета	1
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. Природные формы. Простые геометрические формы. Художественное конструирование. Многообразие линий и их знаковый характер	1
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Художественное конструирование. Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Многообразие линий и их знаковый характер	1
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи	1
6	Красота природных форм в искусстве и графике. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу	1
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ	1
8	В мастерской мастера - игрушечника. Скульптура. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса	1
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков - символов. Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, родного края. Цвет. Линия. Ритм	1
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. Художественное конструирование. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Художественное конструирование	1
11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции. Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов быта. Искусство вокруг нас сегодня	1

	<b>"В гостях у чародейки-зимы"</b>	<b>12</b>
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве	1
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы	1
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. Цифровая фотография. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас	1
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи	1
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения	1
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смещение цветов. Эмоциональное воздействие цвета	1
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния	1
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно - декоративная композиция по мотивам народных сказок	1
21	Русское поле. Воины - богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей - защитников земли Русской в искусстве. Видеозапись. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия	
22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры - символы весеннего возрождения природы: импровизация. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры	
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция:	



	расположение предметов на плоскости. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	
	<b>"Весна - красна! Что ты нам принесла?"</b>	11
24	"А сама - то величава, выступает будто пава..." Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре	
25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения	1
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Эмоциональные возможности цвета	1
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачам. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ	1
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ	1
29	Тарарушки из села Полховский Майдан. Рисунок. Народная роспись: повтор и импровизация. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, родного края. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Рисунок. Роль рисунка в искусстве	1
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка	1
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры	1
32	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	1
33	Годовая контрольная работа. Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства	1

34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит. Художественное конструирование. Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека	1
----	--	---

**Итого: 34 часа**

### 3 класс

№	Название раздела, тема урока	К-во часов
	<b>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>11</b>
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	1
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве	1
3	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня	1
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта	1
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира. Художественное конструирование. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Художественное конструирование	1
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика. Художественное конструирование. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека	1
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	1
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства	1
10	«То ли терем, то ли царев дворец». В мире народного зодчества. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1

	народов России)	
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции. Элементы мультипликации. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Элементы мультипликации	1
	<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>10</b>
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	1
13	Русская зима. Пейзаж в графике. Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке	1
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира. Север. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве	1
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве	1
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Карнавальные маски. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное	1
17	В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса	1
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя. Цифровая фотография	1
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками	1
20	«Город чудный...». Памятники архитектуры. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками	1
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. Образ защитника Отечества	1
	<b>Весна. Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>5</b>
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте	1

	человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества	
23	Широкая масленица. Сюжетно-декоративная композиция. Образы человека и природы в живописи	1
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве	1
25-26	Герои сказки глазами художника. Иллюстрация к сказке. Элементы мультипликации. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементы мультипликации	2
	<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	<b>8</b>
27	Водные просторы России, родного края. Морской пейзаж. Образы человека и природы в живописи	1
28	Цветы России на павловских платках и шалиях. Всяк на свой манер. Русская набойка. Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве	1
29	Гербы городов Золотого кольца России. Состав герба. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное	1
30	Сиреневые перезвоны. Натюрморт. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве	1
31	«В весеннем небе – салют Победы!». Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества	1
32	«У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	1
33	Годовая контрольная работа. Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека	1
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. Видеозапись. Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека	1

**Итого: 34 часа**

#### **4 класс**

№	Название раздела, тема урока	К-во часов
	<b>Восхитись вечно живым миром красоты!</b>	<b>11</b>
1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм	1
2	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи	1

	родной природы	
3	Мой край родной. Моя земля - Кузбасс. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм	1
4	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса	1
5	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса	1
6	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса	1
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Произведения народных художественных промыслов России, Кузбасса	1
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Цифровая фотография. Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета	1
9	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм	1
10	Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Элементы мультипликации	1
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы	1
	<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека</b>	<b>14</b>
12	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция	1
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт	1
14	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм	1
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм	1

16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки; цвет, форма, ритм, симметрия. Художественное конструирование. Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Художественное конструирование	1
17	Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка	1
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	1
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция	1
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета	1
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки русских и французских воинов периода Отечественной войны 1812 г. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу	1
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание	1
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения	1
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм	1
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1
	<b>Восхитись созидательными силами природы и человека</b>	<b>9</b>
26	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие	1
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы	1
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство	1
29	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве	1
30	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное	1

	искусство: образы-символы. Скульптура. Основные темы скульптуры	
31	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Художественные музеи России и художественные музеи Кузбасса. Практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	1
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	1
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1
34	Наши достижения. Я умею, я могу. Видеозапись «Летние фантазии». Роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в духовно-нравственном развитии человека	1

**Итого: 34 часа**