

Приложение к Основной образовательной
программе начального общего образования
МБОУ ООШ № 12 Приказ от 31.05.2019 № 260

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»
(1 – 4 классы)

Составитель:
методическое объединение
учителей начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств информации для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (социальных, культурных, и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Предметные результаты

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Осознание значимости чтения на родном русском языке для личного развития. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, поисковое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-образительные материалы. Выбор интересующей литературы; справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Выбор интересующей литературы; справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Изучение выдающихся произведений культуры своего народа. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении на русском языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по

наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения Изучение выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Осознание значимости чтения на родном русском языке для личного развития. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей России, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; былины). Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. Общие для каждого класса разделы: «Устное народное творчество», «Русская народная сказка», «Работа с произведениями одного писателя», «О детях и для детей», «Земля у нас на всех одна «Россия-Родина моя», «И в шутку, и всерьёз...», «Поэтическая тетрадь». Для 2-4 классов: «В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок». Для 3-4 классов: «Путешествие в Лукоморье».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (заклички, песенки, приговорки, кричалки, звенелки, тараторки, потешки, прибаутки, перевёртыши, скороговорки, считалки, дразнилки, пословицы, поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Творческая деятельность Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.) Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя). Культура читательской деятельности.

Тематическое планирование

1 класс

| № урока | Название раздела, темы урока | К-во часов |
|---------|--|------------|
| | І. Устное народное творчество | 4ч |
| 1 | Заклички, песенки, приговорки. Родовые корни заклички, песенки, приговорки. | 1 |
| 2 | Кричалки, звенелки, тараторки. Сравнительный анализ. | 1 |
| 3 | Потешки, прибаутки, перевёртыши. Упражнение в чтении и рассказывании. | 1 |
| 4 | Выставка «Моя книжная полка». Организация выставки книг домашней библиотеки. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | 1 |
| | ІІ. Русская народная сказка | 7ч |
| 5 | «Теремок». Особенности сказок о животных. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 1 |
| 6 | «Колобок». Определение последовательности событий. Организация игры на основе сказки. | 1 |
| 7 | «Волк и семеро козлят». Умение задавать вопросы по прочитанному произведению. | 1 |
| 8 | Контрольная работа «В мире доброй сказки». | 1 |
| 9 | «Маша и Медведь». «Гуси – лебеди». Особенности волшебных сказок. | 1 |
| 10 | «У страха глаза велики». Особенности бытовых сказок. Пересказ текста по опорным словам. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития. | 1 |
| 11 | Викторина «Что за прелесть эти сказки». Формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации. | 1 |

| III. Работа с произведениями одного писателя | | 9ч |
|---|---|-----------|
| 12 | Константин Ушинский «Жалобы зайки». Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). | 1 |
| 13 | Константин Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Определение последовательности событий. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 1 |
| 14 | Константин Ушинский «Лиса и козел». Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | 1 |
| 15 | Контрольная работа по произведениям К. Ушинского. | 1 |
| 16 | Валентина Осеева «Добрая хозяйка». Особенности художественного текста. Понимание главной мысли произведения. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). | 1 |
| 17 | Валентина Осеева «Синие листья». Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 1 |
| 18 | Геннадий Цыферов «Жил на свете слоненок». Овладение техникой чтения вслух и про себя. | 1 |
| 19 | Геннадий Цыферов «Как лягушата чай пили». Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями. | 1 |
| 20 | Информационный проект «По страницам прочитанных книг». | 1 |
| IV. «О детях и для детей» | | 4ч |
| 21 | Агния Барто – детям. Выразительное чтение, дискуссия. | 1 |
| 22 | Николай Носов «Живая шляпа». Деление текста на смысловые части. | 1 |
| 23 | Эмма Мошковская «Зоопарк». Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст. | 1 |
| 24 | Контрольная работа по разделу «О детях и для детей». | 1 |
| V. «Земля у нас на всех одна «Россия-Родина моя» | | 2ч |
| 25 | З.Н. Александровой «Родина», Михаил Пляцковский «Родина». Соотнесение содержания стихотворений с пословицами. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре. | 1 |
| 26 | Ирина Токмакова «Красная площадь». Составление рассказа по иллюстрации. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 1 |
| VI. «И в шутку, и всерьёз...» | | 3ч |
| 27 | Виктор Драгунский «Заколдованная буква». Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение предложений в тексте, подтверждающих устное высказывание. | 1 |
| 28 | Эдуард Успенский «Бабушка и внучек». Анализ прочитанного произведения. | 1 |
| 29 | Самуил Маршак «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной». Характеристика главного героя. | 1 |
| VII. Поэтическая тетрадь | | 4ч |

| | | |
|----|--|---|
| 30 | М. Пляцковский «Деньки стоят погожие...». Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. | 1 |
| 31 | «Литературное бюро находок». Обобщение знаний по прочитанным произведениям. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа. | 1 |
| 32 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 33 | «Литературное лето». Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | 1 |

Итого 33 часа

2 класс

| № урока | Название раздела, темы урока | К-во часов |
|---------|--|------------|
| | І. Устное народное творчество | 4ч |
| 1 | Скороговорки. Стихотворные и прозаические. Отличительные особенности. | 1 |
| 2 | Считалки. Особенность этого жанра. | 1 |
| 3 | Дразнилки. Упражнение в чтении и рассказывании. | 1 |
| 4 | Выставка «Моя книжная полка». Организация выставки книг домашней библиотеки. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | 1 |
| | ІІ. Русская народная сказка | 8ч |
| 5 | «Курочка Ряба» (старинный вариант). Сравнительный анализ сказок. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 1 |
| 6 | «Петушок - золотой гребешок». Характеристика главного героя. | 1 |
| 7 | «Лиса и заяц». Умение задавать вопросы по прочитанному произведению. | 1 |
| 8 | Контрольная работа «Мир народной сказки». | 1 |
| 9 | «Баба Яга». Пересказ текста по опорным словам. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | 1 |
| 10 | «По-щучьему веленью». Составление устного рассказа по иллюстрациям. | 1 |
| 11 | «Дочь - семилетка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа сказки. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 1 |
| 12 | «Мудрые ответы». Определение последовательности событий. Пересказ. Викторина «Что за прелесть эти сказки!» | 1 |
| | ІІІ. Работа с произведениями одного писателя | 4ч |

| | | |
|----|---|-----------|
| 13 | Максим Дмитриевич Зверев. Записки писателя - натуралиста. «В «перчатках» и «валенках». Умение мысленно воссоздать картины, созданные писателем. | 1 |
| 14 | Максим Дмитриевич Зверев. Записки писателя - натуралиста. «Кто поёт в январе?». Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | 1 |
| 15 | Константин Ушинский «Слепая лошадь», «Бодливая корова». Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. | 1 |
| 16 | Контрольная работа «Люблю всё живое...» | 1 |
| | IV. «В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок» | 3ч |
| 17 | Сергей Михалков «Грибы». Басня. Особенность этого жанра. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации. | 1 |
| 18 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 1 |
| 19 | «Театральная мозаика». Инсценирование басни. | 1 |
| | V. «О детях и для детей» | 6ч |
| 20 | Виктор Драгунский «Тайное становится явным». Понимание главной мысли произведения. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). | 1 |
| 21 | Николай Носов «Ступеньки». Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 1 |
| 22 | Николай Носов «Заплата». Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 1 |
| 23 | Сергей Михалков –детям. Выразительное чтение, дискуссия. | 1 |
| 24 | Владимир Маяковский «Кем быть». Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению. | 1 |
| 25 | Контрольная работа по разделу «О детях и для детей». | 1 |
| | VI. «Земля у нас на всех одна «Россия-Родина моя» | 2ч |
| 26 | Михаил Матусовский «С чего начинается Родина». Соотнесение содержания стихотворения с иллюстративным материалом. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 1 |
| 27 | Самуил Маршак «Друзья-товарищи». Определение главной мысли прочитанного произведения. Осознание значимости чтения на родном | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| | языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации. | |
| | VII. «И в шутку, и всерьёз...» | 2ч |
| 28 | Корней Чуковский «Тараканище». Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение предложений в тексте, подтверждающих устное высказывание. | 1 |
| 29 | Борис Заходер «Вредный кот». Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного произведения. | 1 |
| | VIII. Поэтическая тетрадь | 5ч |
| 30 | Юнна Мориц «Идет весна по городу». Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному стихотворению. | 1 |
| 31 | Иван Суриков «Четыре цвета года». Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. | 1 |
| 32 | «Литературное бюро находок». Обобщение знаний по прочитанным произведениям. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа. | 1 |
| 33 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 34 | «Литературное лето». Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | 1 |

Итого 34 часа

3 класс

| № урока | Название раздела, темы урока | К-во часов |
|---------|---|------------|
| | I. Устное народное творчество | 3ч |
| 1 | Русские пословицы и поговорки. Тематическое разнообразие пословиц, конкретность и обобщение, иносказательный смысл. «Поговорка - цветочек, пословица - ягодка». Сравнение пословиц и поговорок. | 1 |
| 2 | Ознакомление с образцами диалогов. Диалоги - прибаутки, диалоги - нелепости, диалоги - шутки, диалоги - побасенки. | 1 |
| 3 | Выставка «Моя книжная полка». Организация выставки книг домашней библиотеки. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | 1 |
| | II. Русская народная сказка | 9ч |
| 4 | «Лиса и волк». Умение задавать вопросы по прочитанному произведению. | 1 |
| 5 | «Коза- Дереза». Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 6 | «Звери в яме». Определение последовательности событий. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 1 |
| 7 | Контрольная работа «В мире доброй сказки». | 1 |
| 8 | «Снегурочка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа сказки. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития. | 1 |
| 9 | «Два Мороза». Сравнительный анализ героев сказки. | 1 |
| 10 | «Финист - ясный Сокол». Пересказ текста по опорным словам. Формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации. | 1 |
| 11 | «Как мужик гусей делил». «Как старик домовничал». Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению. | 1 |
| 12 | Викторина «Что за прелесть эти сказки!» | 1 |
| | III. Работа с произведениями одного писателя | 3ч |
| 13 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации. | 1 |
| 14 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Медведко». Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Написание сочинения-миниатюры. | 1 |
| 15 | Контрольная работа «По страницам прочитанных книг...» | 1 |
| | IV. «В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок» | 3ч |
| 16 | Сергей Михалков «Зяц и черепаха». Использование темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей. | 1 |
| 17 | И.А.Крылов «Квартет». Размышление о законах нравственно–духовного общения людей. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации. | 1 |
| 18 | «Театральная мозаика». Инсценирование басни. | 1 |
| | V. «О детях и для детей» | 3ч |
| 19 | Самуил Маршак - детям. Выразительное чтение, дискуссия. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). | 1 |
| 20 | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 21 | Интеллектуальный турнир «Литературный клубок». | 1 |
| | VI. «Путешествие в Лукоморье» | 3ч |
| 22 | А.С. Пушкин «Золотой петушок». Умение осознанно обосновывать и давать нравственную оценку поступков героев. | 1 |
| 23 | А.С. Пушкин «Золотой петушок». Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного произведения. | 1 |
| 24 | Контрольная работа «По сказкам А. С. Пушкина». | 1 |
| | VII. «Земля у нас на всех одна «Россия-Родина моя» | 2ч |
| 25 | С. Васильев «Россия», Виктор Боков «Какая наша Родина». Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 1 |
| 26 | В. Духанин «Россия», Юлия Друнина «Это имя...». Соотнесение содержания стихотворений с поговорками. | 1 |
| | VIII. «И в шутку, и всерьёз...» | 2ч |
| 27 | Виктор Драгунский «Он живой и светится». Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного произведения. | 1 |
| 28 | Николай Носов «Мишкина каша». Составление плана текста. | 1 |
| | IX. Поэтическая тетрадь | 6ч |
| 29 | А. Усачёв «Матушка Природа», А. Блок «Ветер принёс издалёка». Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. | 1 |
| 30 | А. Барто «Скворцы прилетели», Н. Глазков «Весеннее веселье». Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному стихотворению. | 1 |
| 31 | Б.Заходер «Что красивее всего?». Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | 1 |
| 32 | «Литературное бюро находок». Обобщение знаний по прочитанным произведениям. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | |
| 33 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 34 | «Литературное лето». Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. | 1 |

Итого 34 часа

4 класс

| № урока | Название раздела, темы урока | К-во часов |
|---------|--|------------|
| | I. Устное народное творчество | 2ч |
| 1 | Старинные русские загадки, тематическое разнообразие, происхождение. Загадка - школа для ознакомления с метафорой. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа. | 1 |
| 2 | Выставка «Моя книжная полка». Организация выставки книг домашней библиотеки. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| | получения дополнительной информации. | |
| | II. Русская народная сказка | 8ч |
| 3 | «Кот и лиса». Понимание смысловых особенностей сказки. | 1 |
| 4 | «Лиса и петух». Характеристика героев произведения. | 1 |
| 5 | «Жихарка». «Кощей Бессмертный». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. | 1 |
| 7 | «Василиса Прекрасная». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа сказки. Формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации. | 1 |
| 8 | Контрольная работа «В мире русских народных сказок». | 1 |
| 9 | «Мужик и барин». Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 1 |
| 10 | Былина «Добрыня Никитич и Змей». Определение последовательности событий. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 1 |
| 10 | Викторина «Что за прелесть эти сказки!». | 1 |
| | III. Работа с произведениями одного писателя | 6ч |
| 11 | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению. | 1 |
| 12 | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Понимание главной мысли произведения. | 1 |
| 13 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Умение мысленно воссоздать картины, созданные писателем. | 1 |
| 14 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. | 1 |
| 15 | П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». Передача прочитанного с учётом специфики текста. Написание отзыва о книге. Формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации. | 1 |
| 16 | Контрольная работа по разделу «Работа с произведениями одного писателя». | 1 |
| | IV. «В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок» | 2ч |
| 17 | Сергей Михалков «Любитель книг». Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в произведении. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | 1 |
| 18 | И.А. Крылов «Кукушка и Петух». Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). | 1 |
| | V. «О детях и для детей» | 4ч |

| | | |
|----|---|-----------|
| 19 | А. Введенский «Когда я вырасту большой». Умение задавать вопросы по прочитанному произведению. | 1 |
| 20 | Николай Носов «Тук-тук-тук». Коллективное обсуждение текста. | 1 |
| 21 | Корней Чуковский - детям. Выразительное чтение, дискуссия. | 1 |
| 22 | Интеллектуальный турнир «Литературный клубок». | 1 |
| | VI. «Земля у нас на всех одна «Россия-Родина моя» | 3ч |
| 23 | Владимир Гудимов «Нет края на свете красивей». Определение главной мысли. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 1 |
| 24 | Георгий Ладонщиков «Родная земля». Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного произведения. | 1 |
| 25 | Контрольная работа по разделу «Россия – Родина моя». | 1 |
| | VII. «Путешествие в Лукоморье» | 2ч |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 1 |
| 27 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Соотнесение содержания прочитанного произведения с иллюстрациями. | 1 |
| | VIII. « И в шутку, и всерьёз...» | 2ч |
| 28 | Виктор Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Деление текста на смысловые части. | 1 |
| 29 | Юнна Мориц «Ёжик резиновый». Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению. | 1 |
| | IX. Поэтическая тетрадь | 5ч |
| 30 | И. Токмакова «С добрым утром!», Г. Ладонщиков «С добрым утром!» Сравнительный анализ. | 1 |
| 31 | С. Маршак «О том, как хороша природа», А. Яшин «После дождя». Понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному стихотворению. | 1 |
| 32 | «Литературное бюро находок». Обобщение знаний по прочитанным произведениям. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа. | 1 |
| 33 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 34 | «Литературное лето». Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | 1 |

Итого 34 часа