

Приложение к Основной
образовательной программе начального
общего образования МБОУ ООШ № 12
Приказ от 31.05.2019 № 260

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

(1 – 4 классы)

Составитель:
методическое объединение
учителей начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание учебного предмета

1 Класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. «И муза вечная со мной!». Первоначальные представления о роли музыки в жизни человека. Хоровод муз. Музыкальная культура. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыкальная культура родного края. Художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Музыка осени. Сочини мелодию. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций. Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты: свирель, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Разыграй песню. Исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 ч)

Роль музыки в духовно-нравственном развитии человека. Край, в котором ты живешь. Стихи, песни, картины о Междуреченске. Поэт, художник, композитор. Музыка в жизни

ребенка. Музыка утра. Музыка вечера. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба – Яга, русская народная сказка). «Музы не молчали». Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению. Дом, который звучит. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению. Опера – сказка. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению. «Ничего на свете лучше нету...». Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению. Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.

2 Класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3 ч)

Роль музыки в жизни человека. Первоначальные представления о роли музыки в жизни человека. Роль музыки в жизни человека. Мелодия. Первоначальные представления о роли музыки в жизни человека. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Здравствуй, Родина моя! Музыкальная культура родного края. Моя Россия, мой Междуреченск. Стихи, песни, картины о Междуреченске. Гимн России. Гимн Междуреченска. Музыкальные образы родного края. Музыкальная культура родного края.

Раздел 2. «День, полный событий» (6 ч)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Роль музыки в духовно-нравственном развитии человека. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Эти разные марши. Звучащие картины. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал – фортепиано. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Песнь, хор, народные песнопения, молитва. Музыка в храме. Праздники русской православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Мотив, напев, наигрыш. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Оркестр русских народных инструментов. Проводы зимы. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа. Встреча весны. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Темы-характеристики действующих лиц. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций. Исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 ч)

Музыкальные образы симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк». «Картинки с выставки», М. Мусоргский. Мое отношение к музыкальному произведению. «Звучит нестареющий Моцарт!». Симфония № 40. Мое отношение к музыкальному произведению. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», В. – А. Моцарт.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)

Композитор – исполнитель – слушатель. «Цветик – семицветик». Интонация как главное свойство музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. И все это – Бах! Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Два лада. Легенда. Все в движении. «Попутная песня», М. Глинка. Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Международные конкурсы. Мое отношение к музыкальному произведению.

3 Класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (5 ч)

Роль музыки в жизни человека. Мелодия – душа музыки. Первоначальные представления о роли музыки в жизни человека. Роль музыки в духовно-нравственном развитии человека. Природа и музыка. Жанр романс. Звучащие картины. «Виват, Россия!» (кант). Наша слава – русская держава. Художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Кантата «Александр Невский». Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Опера «Иван Сусанин». «Да будет вовеки веков сильна...» Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Образы природы. Утро. Вечер. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!» Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Вербное воскресенье. Образ праздника в искусстве. Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Певцы русской старины: Баян и Садко. Жанр былины. Сказочные образы в музыке: «Лель, мой Лель...». Звучащие картины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Прощание с Масленицей.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Опера «Руслан и Людмила». Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 ч)

Музыкальное состязание. Жанр – инструментальный концерт. Мастерство композиторов и исполнителей. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Мир Бетховена. Симфония «героическая» Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 ч)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Чудо – музыка. Острый ритм – джаз звуки. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир композитора: С. Прокофьев. Мое отношение к музыкальному произведению. Музыка – источник вдохновения и радости. Мое отношение к музыкальному произведению. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет! Стихи, песни, картины родного края, родного города.

4 Класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 ч)

Роль музыки в жизни человека. Первоначальные представления о роли музыки в жизни человека. Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Роль музыки в духовно-нравственном развитии человека. Как сложили песню. «Ты откуда русская, зародилась музыка?». Звучащие картины. Художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Я пойду по полю белому... на великий праздник собралась Русь!

Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

Святые земли Русской: Илья Муромец, князь Владимир, княгиня Ольга. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Светлый праздник.

Раздел 3. «День, полный событий» (6 ч)

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению. Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы. Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый» Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России, родного края, родного города. Музыкальная культура родного края. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей». Музыкальные инструменты России, родного края, родного города. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Народные праздники. (Троица).

Раздел 5. «В концертном зале» (5 ч)

Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель. Вариации на тему рококо. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Старый замок. «Счастье в сирени живет...». Интонации народных танцев. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Патетическая соната. Годы странствий. «Царит гармония оркестра». Музыкальная драматургия сонаты.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 ч)

Линии драматургического развития в опере. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Исходила младешенька. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Русский Восток. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)

Прелюдия. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Исповедь души. Революционный этюд. Мое отношение к музыкальному произведению. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. В интонации скрыт человек. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве – реке. Мое отношение к музыкальному произведению. Музыкальные образы их развитие в разных жанрах.

Тематическое планирование 1 класс

№	Название раздела, тема урока	К-во часов
	Музыка вокруг нас	16 ч
1	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. «И муза вечная со мной!».	1
2	Первоначальные представления о роли музыки в жизни человека. Хоровод муз.	1
3	Музыкальная культура. Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия. Музыкальная культура родного края.	1
5	Художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и	1

	музыкальной деятельности. Музыка осени.	
6	Сочини мелодию. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.	1
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1
8	Музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.	1
9	Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа).	1
10-11	Музыкальные инструменты: свирель, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины.	2
12	Разыграй песню. Исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.	1
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
14	Родной обычай старины.	1
15	Добрый праздник среди зимы.	1
16	Обобщающий урок по разделу «Музыка вокруг нас».	1
	Музыка и ты	17 ч
17	Роль музыки в духовно-нравственном развитии человека. Край, в котором ты живешь. Стихи, песни, картины о Междуреченске.	1
18	Поэт, художник, композитор. Музыка в жизни ребенка.	1
19	Музыка утра. Музыка вечера. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.	1
20	Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба – Яга, русская народная сказка).	1
21	«Музы не молчали». Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	1
22	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1
23	Мамин праздник. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.	1
24	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
25	Обобщающий урок по разделу «Музыка и ты».	1
26	Музыка в цирке. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.	1
27	Дом, который звучит. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.	1
28	Опера – сказка. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.	1
29	«Ничего на свете лучше нету...». Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.	1
30-31	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	1
32	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1
33	Обобщающий урок по разделу «Музыка и ты». Заключительный урок – концерт.	1
	Итого: 33 часа	

2 класс

№	Название раздела, тема урока	К-во часов
	Россия – Родина моя	3 ч
1	Роль музыки в жизни человека. Мелодия. Первоначальные представления о роли музыки в жизни человека. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальная культура родного края.	1

	Моя Россия, мой Междуреченск. Стихи, песни, картины о Междуреченске.	
3	Гимн России. Гимн Междуреченска. Музыкальные образы родного края. Музыкальная культура родного края.	1
	День, полный событий	6 ч
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
5	Роль музыки в духовно-нравственном развитии человека. Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы... Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал – фортепиано.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Обобщающий урок по разделам «Россия – Родина моя», «День, полный событий».	1
	О России петь – что стремиться в храм	5 ч
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
12	Песнь, хор, народные песнопения, молитва. Музыка в храме.	1
13	Праздники русской православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.	1
14	Обобщающий урок по разделу «О России петь – что стремиться в храм».	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Мотив, напев, наигрыш.	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Оркестр русских народных инструментов.	1
17	Проводы зимы. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа.	1
18	Встреча весны. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.	1
	В музыкальном театре	5 ч
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Темы-характеристики действующих лиц.	1
20	Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций. Исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.	1
21-22	Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	2
23	Обобщающий урок по разделам «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре».	1
	В концертном зале	5 ч
24-25	Музыкальные образы симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк».	2
26	«Картинки с выставки», М. Мусоргский. Мое отношение к музыкальному произведению.	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт!». Симфония № 40. Мое отношение к музыкальному произведению.	1
28	Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», В. – А. Моцарт.	1

	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6 ч
29	Композитор – исполнитель – слушатель. «Цветик – семицветик». Интонация как главное свойство музыки.	1
30	Музыкальная речь и музыкальный язык. И все это – Бах!	1
31	Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Два лада. Легенда.	1
32	Все в движении. «Попутная песня», М. Глинка. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Международные конкурсы. Мое отношение к музыкальному произведению.	1
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1
34	Обобщающий урок по разделам «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Заключительный урок–концерт.	1
Итого: 34 часа		

3 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	К-во часов
	Россия – Родина моя	5 ч
1	Роль музыки в жизни человека. Мелодия – душа музыки. Первоначальные представления о роли музыки в жизни человека.	1
2	Роль музыки в духовно-нравственном развитии человека. Природа и музыка. Жанр романс. Звучащие картины.	1
3	«Виват, Россия!» (кант). Наша слава – русская держава. Художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.	1
4	Кантата «Александр Невский». Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов.	1
5	Опера «Иван Сусанин». «Да будет вовеки веков сильна...» Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.	1
	День, полный событий	4 ч
6	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Образы природы. Утро. Вечер.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке.	1
9	Обобщающий урок по разделам «Россия – Родина моя», «День полный событий».	1
	О России петь – что стремиться в храм	4 ч
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!» Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1
12	Вербное воскресенье. Образ праздника в искусстве.	1
13	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
14	Певцы русской старины: Баян и Садко. Жанр былины.	1
15	Сказочные образы в музыке: «Лель, мой Лель...». Звучащие картины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.	1
16	Прощание с Масленицей.	1
17	Обобщающий урок по разделам «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
	В музыкальном театре	6 ч

18	Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Опера «Руслан и Людмила». Фарлаф. Увертюра.	1
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1
20-21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	2
22	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1
23	В современных ритмах. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.	1
	В концертном зале	6 ч
24	Музыкальное состязание. Жанр – инструментальный концерт. Мастерство композиторов и исполнителей.	1
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
26	Музыкальные инструменты (скрипка). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная).	1
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1
28	Мир Бетховена. Симфония «героическая» Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.	1
29	Обобщающий урок по разделам «В музыкальном театре», «В концертном зале».	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5 ч
30	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Чудо – музыка. Острый ритм – джаз звуки. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители.	1
31	Мир композитора: С. Прокофьев. Мое отношение к музыкальному произведению. Музыка – источник вдохновения и радости. Мое отношение к музыкальному произведению.	1
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет! Стихи, песни, картины родного края, родного города.	1
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1
34	Обобщающий урок по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Заключительный урок – концерт.	1

Итого: 34 часа

4 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	К-во часов
	Россия – Родина моя	3 ч
1	Роль музыки в жизни человека. Первоначальные представления о роли музыки в жизни человека. Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Роль музыки в духовно-нравственном развитии человека. Как сложили песню. «Ты откуда русская, зародилась музыка?». Звучащие картины. Художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.	1
3	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Я пойду по полю белому... на великий праздник собралася Русь!	1
	О России петь – что стремиться в храм	4 ч

4	Святые земли Русской: Илья Муромец, князь Владимир, княгиня Ольга.	1
5	Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.	1
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Светлый праздник.	1
7	Обобщающий урок по разделам «Россия – Родина моя», «О России петь – что стремиться в храм».	1
	День, полный событий	6 ч
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.	1
9	Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы. Зимнее утро. Зимний вечер.	1
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.	1
11	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
12	«Приют, сияньем муз одетый» Восприятие музыки и выражение своего отношения к музыкальному произведению.	1
13	Обобщающий урок по разделу «День, полный событий».	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России, родного края, родного города. Музыкальная культура родного края.	1
15	Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант - чародей».	1
16	Музыкальные инструменты России, родного края, родного города. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Народные праздники. (Троица).	1
	В концертном зале	5 ч
17	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель. Вариации на тему рококо. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	1
18	Старый замок. «Счастье в сирени живет...» Интонации народных танцев.	1
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	1
20	Патетическая соната. Годы странствий. «Царит гармония оркестра». Музыкальная драматургия сонаты.	1
21	Обобщающий урок по разделам «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В концертном зале».	1
	В музыкальном театре	6 ч
22	Линии драматургического развития в опере. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие).	1
23	Сцена в лесу (IV действие). Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц.	1
24	Исходила младшенька. Вариационность. Орнаментальная мелодика.	1
25	Русский Восток. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	1
26	Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.	1
27	Обобщающий урок по разделу «В музыкальном театре»	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7 ч

28	Прелюдия. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей.	1
29	Исповедь души. Революционный этюд. Мое отношение к музыкальному произведению.	1
30	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	1
31	В интонации спрятан человек. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.	1
32	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве – реке. Мое отношение к музыкальному произведению. Музыкальные образы их развитие в разных жанрах.	1
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1
34	Обобщающий урок по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Заключительный урок – концерт.	1
	Итого: 34 часа	