

Приложение к Основной  
образовательной программе начального  
общего образования МБОУ ООШ № 12  
Приказ от 31.05.2019 № 260

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Технология»  
(1 – 4 классы)

Составитель:  
методическое объединение  
учителей начальных классов

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

б) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно--художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических

формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением, базовые действия с компьютерами, другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **Содержание учебного предмета «Технология»**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Навыки самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов. Правила техники безопасности.

Рукотворный мир города, как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Природный мир города. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Природные материалы. Природа и творчество.

Какой секрет у подвижных игрушек? Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Виды и способы соединения деталей. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Ниточное соединение. Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Сборка изделия. Проволочное соединение. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Винтовое соединение. Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Как машины помогают человеку? Распределение рабочего времени. Поздравляем женщин и девочек. Конструирование и моделирование поздравительной открытки из различных материалов по простейшему чертежу и по заданным условиям (декоративно-художественным). Мастера и их профессии. Что интересного в работе архитектора? Трудовая деятельность архитектора и ее значение в жизни человека. Что интересного в работе архитектора? Рукодельная мастерская. Многообразие тканей и их практическое применение в жизни. Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Разметка деталей по лекалу.

Мастера и их профессии. Традиции и творчество скульптора. Скульптура разных времён и народов. Трудовая деятельность скульптора и ее значение в жизни человека. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Работа в малых группах, выполнение социальных ролей маркетолога и рекламщика. Реклама и маркетинг. Основные требования к изделию «Упаковка для мелочей» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Основные требования к изделию «Коробочка для подарка» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Основные требования к изделию «Упаковка для сюрприза» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Контроль и корректировка хода работы. Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Плетёные салфетки.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Листья и фантазии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Подготовка листьев к работе. Семена и фантазии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Подготовка семян к работе. Веточки и фантазии. Подготовка веточек к работе. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Подготовка шишек, желудей, каштанов к работе. Контроль и корректировка хода работы. Составление композиции из листьев. Что такое композиция? Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Подготовка листьев к работе. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Выбор природных материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки природных материалов в зависимости от назначения изделия. Что может пластилин? Общее понятие о пластилине и его происхождении. Исследование свойств пластилина. Инструменты и приспособления для обработки пластилина (стеки), выполнение приемов их безопасного использования. Трудовая деятельность кондитера и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии: традиции и творчество кондитера. В мастерской кондитера. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Какие цвета и формы у морских обитателей? Технология ручной обработки пластилина. Подготовка пластилина к работе. Экономное расходование пластилина. Аквариум. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Скоро Новый год! Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Какие у бумаги есть секреты? Общее понятие о материалах, их происхождении. Общее понятие о бумаге и её происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств бумаги. Технология ручной обработки бумаги. Какие у картона есть секреты? Общее понятие о картоне и его происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств картона. Как сгибать и складывать бумагу? Многообразие бумаги и её практическое применение в жизни. Оригами. Подготовка бумаги к работе. Экономное расходование бумаги. Обитатели пруда. Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Ножницы. Выполнение приемов безопасного использования ножниц. Изготовление панно «Наша армия родная». Выделение деталей (отрывание). Клеевое соединение изделий. Изготовление животных зоопарка. Выделение деталей (резание ножницами). Как сделать подарок-портрет? Анализ и назначение изделия «Подарка – портрета». Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; подбор материалов и инструментов;

экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Какова роль цвета в композиции? Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Какие бывают цветочные композиции? Элементы графической грамоты. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая разрыва). Что такое симметрия? Формообразование деталей (сгибание, складывание). Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Совместная продуктивная деятельность, сотрудничество, взаимопомощь, планирование и организация.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла проекта, его детализация и воплощение). Наши проекты. Парад военной техники. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку. Наша родная армия. Трудовая деятельность художника-декоратора и ее значение в жизни человека. Филигрань и квиллинг. Художественные техники. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Мастерская кукольника. Мастера и их профессии. Традиции и творчество мастера кукольника. Может ли игрушка быть полезной. Трудовая деятельность кукольника и ее значение в жизни человека. Театральные куклы-марионетки. Конструирование и моделирование игрушки из носка. Конструирование и моделирование игрушки-неваляшки.

### **Конструирование и моделирование**

Решение несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Для чего нужен шаблон? Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Изготовление бабочки из листа бумаги. Выделение деталей (канцелярским ножом). Для чего нужен орнамент? Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций при выполнении орнамента в полосе. Какие краски у весны? Подбор материалов и инструментов при изготовлении панно «Образы весны». Отделка изделия или его деталей аппликацией. Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они? Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Общее понятие о тканях, их происхождении, многообразии и их практическое применение в жизни. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств ткани. Инструменты и приспособления для обработки ткани. Технология ручной обработки ткани. Игла-труженица. Что умеет игла? Выполнение приемов рационального и безопасного использования иглы. Подготовка ткани к работе. Экономное расходование ткани. Прямая строчка и перевивы. Отделка изделия или его деталей вышивкой.

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Называние и выполнение основных технологических операций и способов. Линейка и что она умеет. Использование измерений и построений для решения практических задач. Чертёж и как его читать. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изготовление нескольких одинаковых прямоугольников. Использование измерений и построений для решения практических задач. Изготовление нескольких одинаковых прямоугольников. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей по угольнику.

Называние и выполнение основных технологических операций. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий по простейшему чертежу. Разметка деталей с помощью циркуля. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

Конструируем из фольги. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы). Мастера и их профессии. Традиции и творчество швеи, вышивальщицы. Трудовая деятельность швеи и ее значение в жизни человека. Отделка изделия. Вышивка и вышивание. Выполнение строчки петельного стежка. Техника пришивания пуговиц. Результат проектной деятельности — изделия, услуги, подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Подвеска. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла проекта, его детализация и воплощение). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Футляры. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов. Мастера и их профессии. Работа инженера-конструктора, строителя, декоратора. Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развёртка. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных). Конструирование подарочных упаковок. Отделка изделия. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкций и способы их сборки.

Конструирование и моделирование цветов из креповой бумаги. Конструирование и моделирование сувенира на проволочных кольцах. Конструирование и моделирование игрушки из полимеров. Контроль и корректировка хода работы. Новогодняя студия. Новогодние традиции. Конструирование и моделирование игрушки из зубочисток. Конструирование и моделирование игрушки из трубочек для коктейля. Контроль и корректировка хода работы. История одежды и текстильных материалов. Отбор и анализ информации об исторических костюмах, ее использование в организации работы. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Одежда народов России. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Синтетические ткани. Конструирование и моделирование объемных рамок. Аксессуары одежды. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Вышивка лентами. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Контроль и корректировка хода работы. Студия «Подарки». Плетёная открытка. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). День защитника Отечества. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по рисунку и по заданным условиям. Весенние цветы. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по образцу. Контроль и корректировка хода работы. История игрушек. Конструирование и моделирование игрушки - попрыгушки. Конструирование и моделирование качающихся игрушек. Конструирование и моделирование подвижной игрушки «Щелкунчик». Конструирование и моделирование игрушки с рычажным механизмом.

### **Практика работы на компьютере**

Знакомимся с компьютером. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.



Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Вспомним и обсудим! Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Интернет. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Создание небольшого текста. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Создание презентаций. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Презентация класса. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Эмблема класса. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Папка «Мои достижения». Правила создания предметной и информационной среды. Учебно-познавательная и проектная художественно-конструкторская задача.

### Тематическое планирование 1 класс

№п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	
1.	Рукотворный мир города, как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира ( <i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства) разных народов России.	1
2.	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	1
3	Природный мир города. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Природные материалы. Природа и творчество.	1
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	
4	Листья и фантазии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Подготовка листьев к работе.	1
5	Семена и фантазии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Подготовка семян к работе.	1
6	Веточки и фантазии. Подготовка веточек к работе. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.	1
7	Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Подготовка шишек, желудей, каштанов к работе. Контроль и корректировка хода работы.	1
8	Составление композиции из листьев. Что такое композиция? Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных	1

	ролей (руководитель и подчиненный).	
9	Подготовка листьев к работе. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
10	Выбор природных материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки природных материалов в зависимости от назначения изделия.	1
11	Что может пластилин? Общее понятие о пластилине и его происхождении. Исследование свойств пластилина. Инструменты и приспособления для обработки пластилина (стеки), выполнение приемов их безопасного использования.	1
12	Трудовая деятельность кондитера и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии: традиции и творчество кондитера. В мастерской кондитера. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).	1
13	Какие цвета и формы у морских обитателей? Технология ручной обработки пластилина. Подготовка пластилина к работе. Экономное расходование пластилина.	1
14	Наши проекты. Аквариум. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Скоро Новый год! Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	1
16	Какие у бумаги есть секреты? Общее понятие о материалах, их происхождении. Общее понятие о бумаге и её происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств бумаги. Технология ручной обработки бумаги.	1
17	Какие у картона есть секреты? Общее понятие о картоне и его происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств картона.	1
18	Как сгибать и складывать бумагу? Многообразие бумаги и её практическое применение в жизни. Оригами.	1
19	Подготовка бумаги к работе. Экономное расходование бумаги. Обитатели пруда.	1
20	Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Ножницы. Выполнение приемов безопасного использования ножниц.	1
21	Изготовление панно «Наша армия родная». Выделение деталей (отрывание). Клеевое соединение изделий.	1
22	Изготовление животных зоопарка. Выделение деталей (резание ножницами).	1
23	Как сделать подарок-портрет? Анализ и назначение изделия «Подарка – портрета».	1
	<b>Конструирование и моделирование</b>	
24	Для чего нужен шаблон? Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	1
25	Изготовление бабочки из листа бумаги. Выделение деталей (канцелярским ножом.)	1
26	Для чего нужен орнамент? Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций при выполнении орнамента в полосе.	1
27	Какие краски у весны? Подбор материалов и инструментов при изготовлении панно «Образы весны».	1

28	Отделка изделия или его деталей аппликацией. Настройка весны. Что такое колорит? Совместная продуктивная деятельность, сотрудничество, взаимопомощь, планирование и организация.	1
29	Праздники и традиции весны. Какие они? Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1
30	Общее понятие о тканях, их происхождении, многообразии и их практическое применение в жизни. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств ткани.	1
31	Инструменты и приспособления для обработки ткани. Технология ручной обработки ткани. Игла-труженица. Что умеет игла? Выполнение приемов рационального и безопасного использования иглы.	1
32	Подготовка ткани к работе. Экономное расходование ткани. Прямая строчка и перевивы. Отделка изделия или его деталей вышивкой.	1
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### Тематическое планирование 2 класс

№п \п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	
1	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	1
3	Какова роль цвета в композиции? Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	1
4	Какие бывают цветочные композиции? Элементы графической грамоты. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая разрыва).	1
6	Что такое симметрия? Формообразование деталей (сгибание, складывание).	1
7	Можно ли сгибать картон? Как? Африканская саванна.	1
8	Как плоское превратить в объёмное? Решение несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.	1
9	Как согнуть картон по кривой линии?	1
	<b>Конструирование и моделирование</b>	

10	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ). Называние и выполнение основных технологических операций и способов.	1
11	Линейка и что она умеет. Использование измерений и построений для решения практических задач.	1
12	Чертёж и как его читать. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1
13	Изготовление нескольких одинаковых прямоугольников. Использование измерений и построений для решения практических задач.	1
14	Изготовление нескольких одинаковых прямоугольников. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений.	1
15	Разметка деталей по угольнику. Называние и выполнение основных технологических операций.	1
16	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий по простейшему чертежу.	1
17	Разметка деталей с помощью циркуля.	1
18	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	1
	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	
19	Какой секрет у подвижных игрушек? Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Виды и способы соединения деталей.	1
20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Ниточное соединение.	1
21	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Сборка изделия. Проволочное соединение.	1
22	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Винтовое соединение.	1
23	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
24	Изготовление поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
25	Как машины помогают человеку? Распределение рабочего времени.	1
26	Поздравляем женщин и девочек. Конструирование и моделирование поздравительной открытки из различных материалов по простейшему чертежу и по заданным условиям (декоративно-художественным).	1
27	Мастера и их профессии. Что интересного в работе архитектора?	1
28	Трудовая деятельность архитектора и ее значение в жизни человека. Что интересного в работе архитектора?	1
29	Многообразие тканей и их практическое применение в жизни.	1
30	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
32	Называние и выполнение основных технологических операций	1

	ручной обработки материалов. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1
34	Как ткань превращается в изделие? Разметка деталей по лекалу. Проверим себя.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование

#### 3 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Практика работы на компьютере</b>	
1	Знакомимся с компьютером. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.	1
2	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.	1
3	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.	1
4	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	1
5	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.	1
6	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Правила создания предметной и информационной среды. Учебно-познавательная и проектная художественно-конструкторская задача.	1
	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	
7	Мастера и их профессии. Традиции и творчество скульптора. Скульптура разных времён и народов	1
8	Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Трудовая деятельность скульптора и ее значение в жизни человека. Статуэтки.	1
9	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
	<b>Конструирование и моделирование</b>	
10	Навыки самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов. Правила техники безопасности. Конструируем из фольги.	1
11	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы). Мастера и их профессии. Традиции и творчество швеи, вышивальщицы.	1
12	Трудовая деятельность швеи и ее значение в жизни человека. Отделка изделия. Вышивка и вышивание.	1
13	Выполнение строчки петельного стежка.	1
14	Техника пришивания пуговиц.	1
15	Результат проектной деятельности — изделия, услуги, подарок	1

	малышам «Волшебное дерево».	
16	История швейной машины. Секреты швейной машины.	1
17	Наши проекты. Подвеска. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла проекта, его детализация и воплощение). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1
18	Футляры. Решение несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.	1
19	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов. Мастера и их профессии. Работа инженера-конструктора, строителя, декоратора. Строительство и украшение дома.	1
20	Объём и объёмные формы. Развёртка. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных).	1
21	Конструирование подарочных упаковок.	1
22	Отделка изделия. Декорирование (украшение) готовых форм.	1
23	Конструирование из сложных развёрток.	1
24	Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкций и способы их сборки.	1
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	
25	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла проекта, его детализация и воплощение). Наши проекты. Парад военной техники.	1
26	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку. Наша родная армия.	1
27	Трудовая деятельность художника-декоратора и ее значение в жизни человека. Филигрань и квиллинг.	1
28	Художественные техники. Изонить.	1
29	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	1
30	Мастерская кукольника. Мастера и их профессии. Традиции и творчество мастера кукольника. Может ли игрушка быть полезной.	1
31	Трудовая деятельность кукольника и ее значение в жизни человека. Театральные куклы-марионетки.	1
32	Конструирование и моделирование игрушки из носка. Совместная продуктивная деятельность, сотрудничество, взаимопомощь, планирование и организация.	1
33	Конструирование и моделирование игрушки-неваляшки.	1
34	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование

#### 4 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Практика работы на компьютере</b>	
1	Информационный центр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала	1
2	Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам,	1

	каталогам. Интернет. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.	
3	Создание небольшого текста. Вывод текста на принтер.	1
4	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Создание презентаций. Проверим себя.	1
5	Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Презентация класса	1
6	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Эмблема класса	1
7	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Папка «Мои достижения»	1
	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b>	
8	Работа в малых группах, выполнение социальных ролей маркетолога и рекламщика. Реклама и маркетинг	1
9	Основные требования к изделию «Упаковка для мелочей» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
10	Основные требования к изделию «Коробочка для подарка» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
11	Основные требования к изделию «Упаковка для сюрприза» (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Контроль и корректировка хода работы.	1
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1
13	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Плетёные салфетки.	1
	<b>Конструирование и моделирование</b>	
14	Конструирование и моделирование цветов из креповой бумаги.	1
15	Конструирование и моделирование сувенира на проволочных кольцах.	1
16	Конструирование и моделирование игрушки из полимеров. Контроль и корректировка хода работы.	1
17	Новогодние традиции.	1
18	Конструирование и моделирование игрушки из зубочисток. Совместная продуктивная деятельность, сотрудничество, взаимопомощь, планирование и организация.	1
19	Конструирование и моделирование игрушки из трубочек для коктейля. Контроль и корректировка хода работы.	1
20	История одежды и текстильных материалов	1
21	Отбор и анализ информации об исторических костюмах, ее использование в организации работы.	1
22	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Одежда народов России	1
23	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих	1

	способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Синтетические ткани	
24	Конструирование и моделирование объёмных рамок.	1
25	Аксессуары одежды. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1
26	Вышивка лентами. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Контроль и корректировка хода работы.	1
27	Плетёная открытка. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
28	День защитника Отечества Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по рисунку и по заданным условиям.	1
29	Весенние цветы. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов по образцу. Контроль и корректировка хода работы.	1
30	История игрушек. Конструирование и моделирование игрушки-попрыгушки.	1
31	Конструирование и моделирование качающихся игрушек	1
32	Конструирование и моделирование подвижной игрушки «Щелкунчик».	1
33	Конструирование и моделирование игрушки с рычажным механизмом.	1
34	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>